

6410

# SOCIETATEA CULTUL EROILOR

COMITETUL CENTRAL  
PALATUL PATRIARHIEI - BUCUREȘTI

---

CRUCI::::

TROIȚE::

MONUMENTE:

/vol. 1/



## SOCIETATEA „CULTUL EROILOR“

Iniințată în Septembrie 1919, sub Înalta ocrotire a M. S. Regina Maria, și prezidată de I. P. S. S. Dr. Miron Cristea-Patriarh al României, are următoarele atribuțiuni :

1. Cercetarea și descoperirea mormintelor de Eroii, fără deosebire de confesiune sau origină etnică.

2. Îngrijirea acestor morminte și întreținerea lor.

3. Iniințarea, organizarea, înfrumusețarea și întreținerea cimitirelor de onoare.

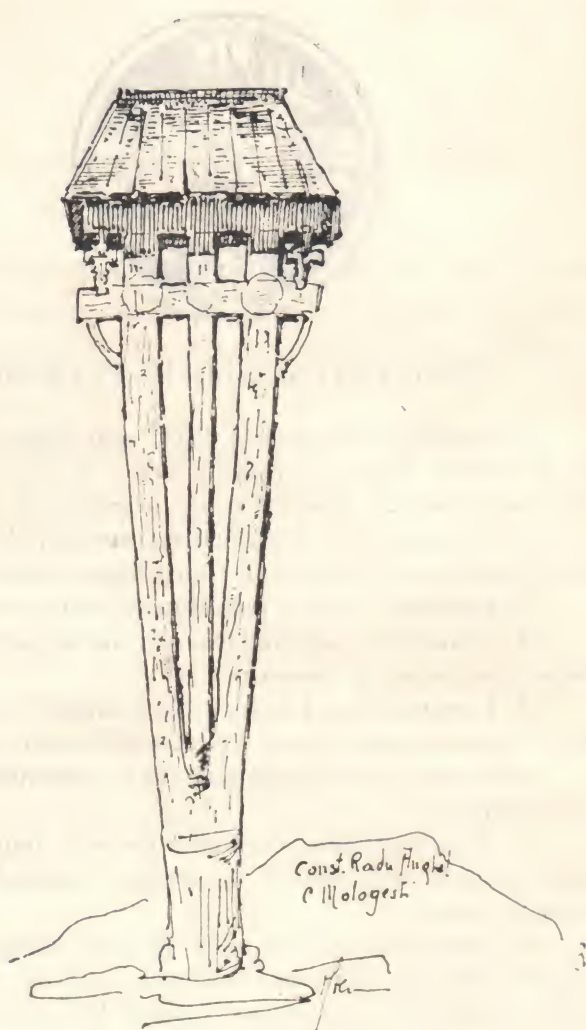
4. Comemorarea Eroilor : „Ziua Eroilor”, monumente, plăci comemorative, cruci, troițe, publicațiuni, etc.

Iniințarea acestei societăți, cât și atribuțiunile ei sunt consecința :

a) Prescripțiunilor tratatelor de pace impuse statelor amice și foste beligerante, în privința regimului mormintelor de război.

b) Înaltei datorii Naționale, de a da o îngrijire pioasă mormintelor, cât și de a comemora, cum se cuvine, faptele și sacrificiile celor căzuți pentru Țară dealungul veacurilor, și

c) pentru comemorarea tuturor oamenilor de seamă ai Neamului, care, prin grai, scris și fapte, au contribuit, în toate timpurile, la înălțarea țării noastre de astăzi și de totdeauna.



### Troiță din Romanăți

Opera locuitorului CONST. RADU ANGHEL  
din com. M. Logești

## CULTUL EROILOR SEMNU<sup>L</sup> ADUCERII AMINTE



Proiect de G. CHIROVICI.

Sculptura de T. BURCĂ.

Pentru împlinirea prevederilor înscrise în Legea mormintelor de război din România, în ce privește comemorarea Eroilor și spre a se cinsti fiecare vatră care a avut un fiu căzut în război, Societatea „Cultul Eroilor” a înființat „Semnul Aducerii Aminte” executat în ceramică bronzată sau în bronz.

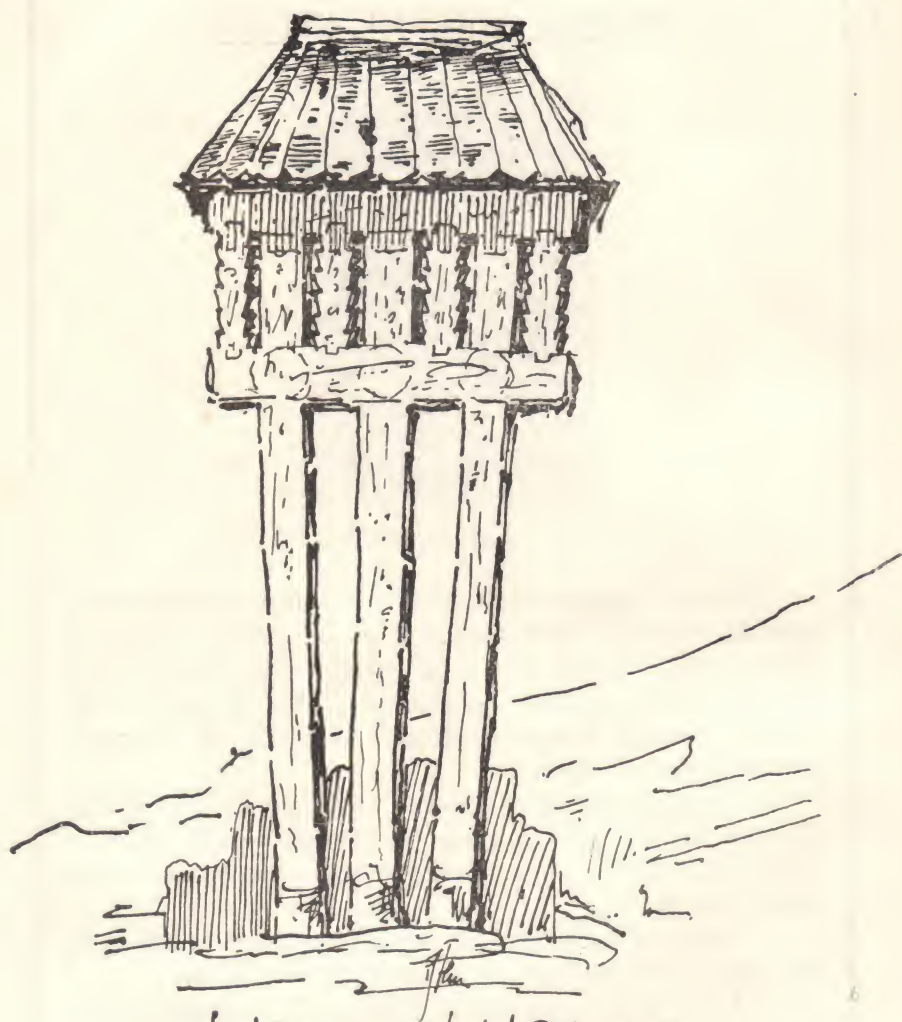
„Semnul Aducerii Aminte” va fi așezat de părinți, de soții, sau de rude, pe prispe sau fațada caselor unde au trăit și-au învățat să-și facă datoria acești Eroii morți pentru patrie.

Așezarea se va face la o înălțime convenabilă și la loc mai deschis pentru ca să poată fi bine văzute.

Acest model poate fi întrebuințat și ca ornament pentru monumente și porți de cimitire de Eroii.

Cliseul reprezintă modelul „Semnului Aducerii Aminte” a cărui dimensiuni reale sunt 42/27 cm.



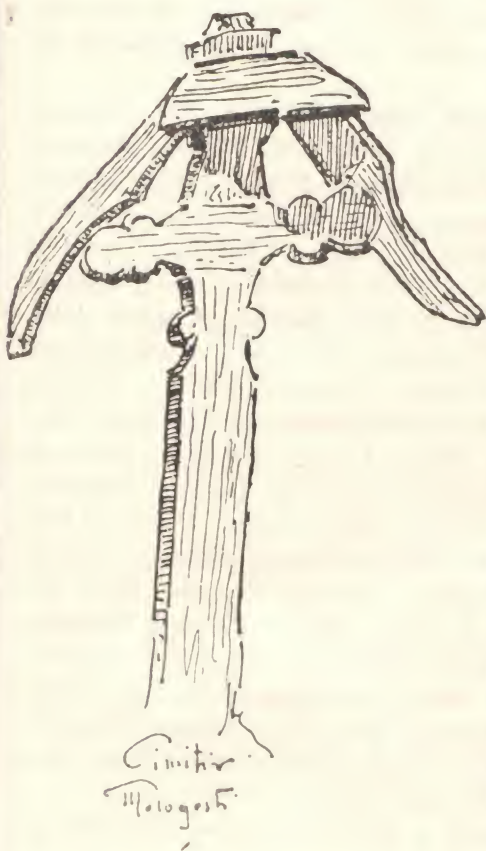


La fântână din dealul Călușului

La fântâna din dealul Călușului

Schiță de Ar. FL. STĂNCULESCU

## T R O I Ț E



Dacă pe alocuri crucile vechi de piatră și lemn, rămase din vremuri străbune, evocă prin ștersele lor litere chirilice, figura sau fapta creștinească a vreunui bun român sau umil creștin, cu atât mai evocatoare vor fi aceste troițe, simbol al jertfei vitejilor, din a căror fapte a răsărit viața Neamului Intregit.

Ici o troiță, care evocă o luptă vitejască, dincolo alta, care amintește urmașilor că : din locul însemnat s'au scos osemintele atâtor Eroi căzuți vitejește în război, și s'au reîngropat cu evlavie și cinste în cutare cimitir de o-

noare al țării. Mai departe, alte troițe evocatoare de fapte și figuri mărețe, simboluri ale virtuții Neamului.

Cu aceste simțimânte, Societatea „Cultul Eroilor” urmărește reînvierea acestui obicei strămoșesc, nădăruind că această operă și mai ales eforturile făcute pentru începutul și continuarea ei, vor fi înțelese astfel cum se cuvine, îndemnând la o mai largă contribuție din partea marelui public.

Să ne reculegem în fața acestor *troițe sfinte*, simboluri

ale credinței și eroismului românesc și să ne aducem aminte de datoria cea mare către Eroii Neamului.

Prin îngrijirea Soc. „Cultul Eroilor” Comitetul Central București, asemenea troițe comemorative, au fost așezate până la apariția acestei broșuri în următoarele localități :

Arad, Abrud, Azuga, Aiud, Alexandria, Bran, Breaza, Bacău, Boița, Buda (Ilfov), Buda sat, Bălării, Brănești, Brăila, Bănești, Bizighești, Bușteni, Brașov, Bellu Militar, București (T. Vladimirescu), Dej, Dealul Gurga, Diocheți (Putna), C. Lung, Curtea de Argeș, Chișinău, Cozmești (Tecuci), Chitai (Cetatea Albă), Cărbunești (Jiu), Căineni (Jiu), Comănești (Bacău), Căiuți (Bacău), Cetatea Albă, Cerna Vodă, Curtea Patriarhiei (București), Cărlomănești, Călugăreni, Craiova, Cerna, Cornu (Prahova), Căineni (Argeș), Cozma (Bacău), Călinești-Mușcel, Enăchești (Argeș), Fetești, Focșani, Filiași, Giuvala (Mușcel), Ghencea București, Găvănești, Hanu Conachi, Lerești (Mușcel), Lunca, Lainici-Gorj, Mihalț (Alba), Naipu (Vlașca), Orlat (Sibiu), Orăștie, Predeal, Plevna, Panciu, Poplaca, Poiana lui Frunză, Rașovița (Gorj), Roman, Răzoare, Râul Alb (Hunedoara), Sinaia (Cazino), Slănic (Bacău), Șelimbăr (Sibiu), Soroca, Spătărești (Fălțiceni), Suceava, Sichirlichitai (Ismail), Slatina, Satu Lung (Brașov), Strehaia, Sibiu, Techirghiol Sat, Turtucaia, Turnu Roș, Turnu Măgurele, Tecuci, Tigveni (Argeș), Uliești (Dâmbovița), Urlești (Prahova), Ismail, Isvorul de sus (Argeș).

Societatea continuă a așeza în fiecare an câte un număr de troițe.

Fie ca urmașii noștri să cerceteze cu pietate și recunoștință aceste mărturii ale credinței și gloriei românești, și binecuvântând jertfele înaintașilor să poarte mai departe cu vrednicie virtuțile Neamului pe calea vecinicii.



## TROIȚE VECHE...

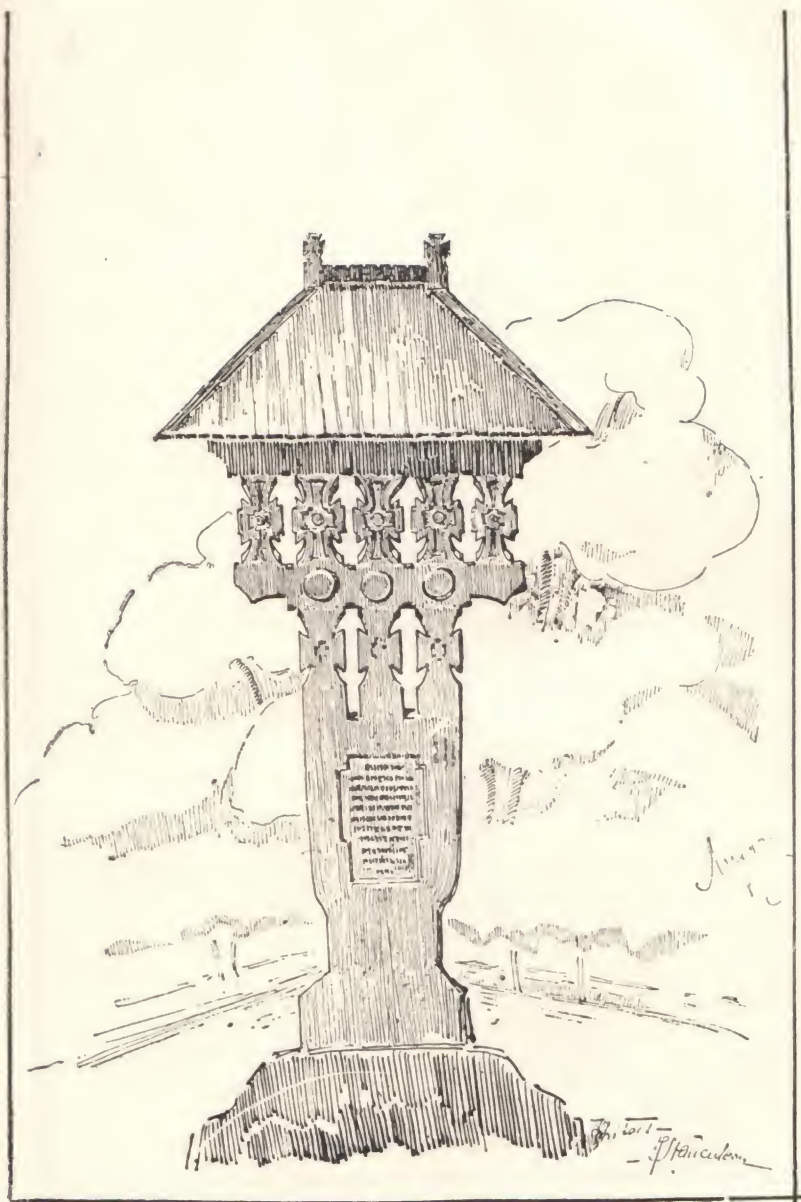
*Troițe vechi, troițe strâmb cioplite  
La cumpănă de drumuri lungi de țară  
V'am revăzut stând triste, părăsite  
Sub arșița nămieților de vară!..*

*Ce dragi îmi sunteți! Vechi și mici altare,  
Icoane vechi din vremi patriarhale,  
Voi îmbiați creștinii la 'nchinare  
Și odihniți pe cei trudiți de cale...*

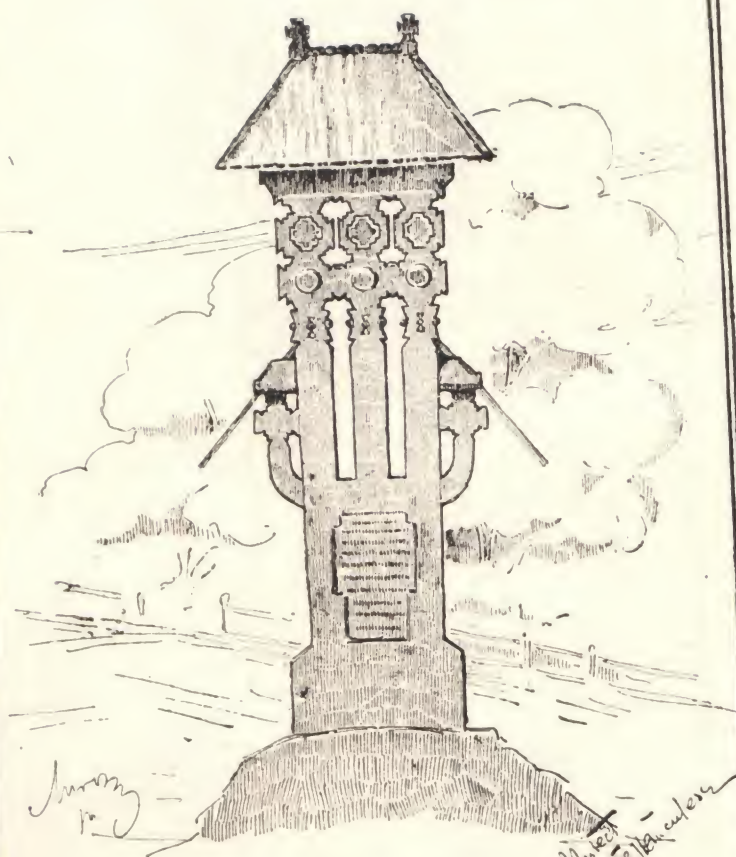
*Prin voi trecutul limpede vorbește  
Din taina glorioaselor morminte  
Și lemnul vostru sfânt parcă șoptește  
Un singur gând: Să ne-aducem aminte!*

**Mircea Dem. Rădulescu**

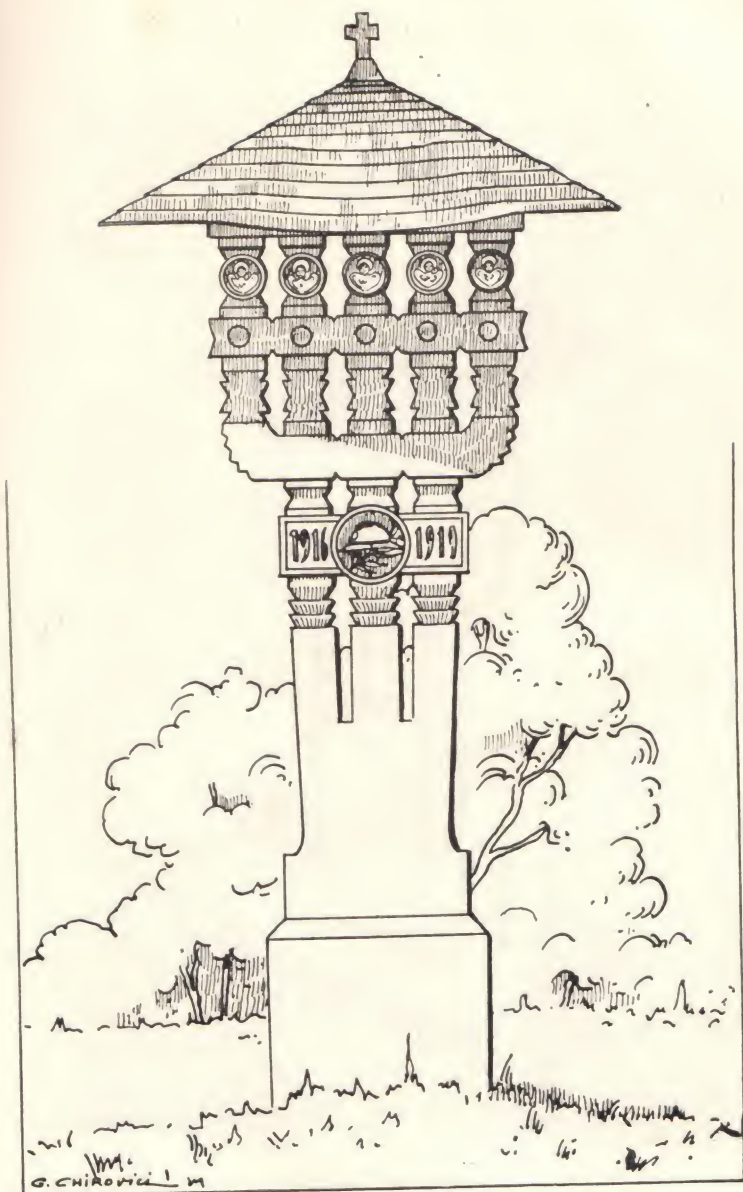




Troia Model No. 1  
 Arhitect FL. STĂNCULESCU  
 Înălțimea 5.00 mtr.



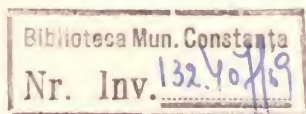
Troia Model No. 2  
 Arhitect FL. STĂNCULESCU  
 Înălțimea 4.00 mtr.



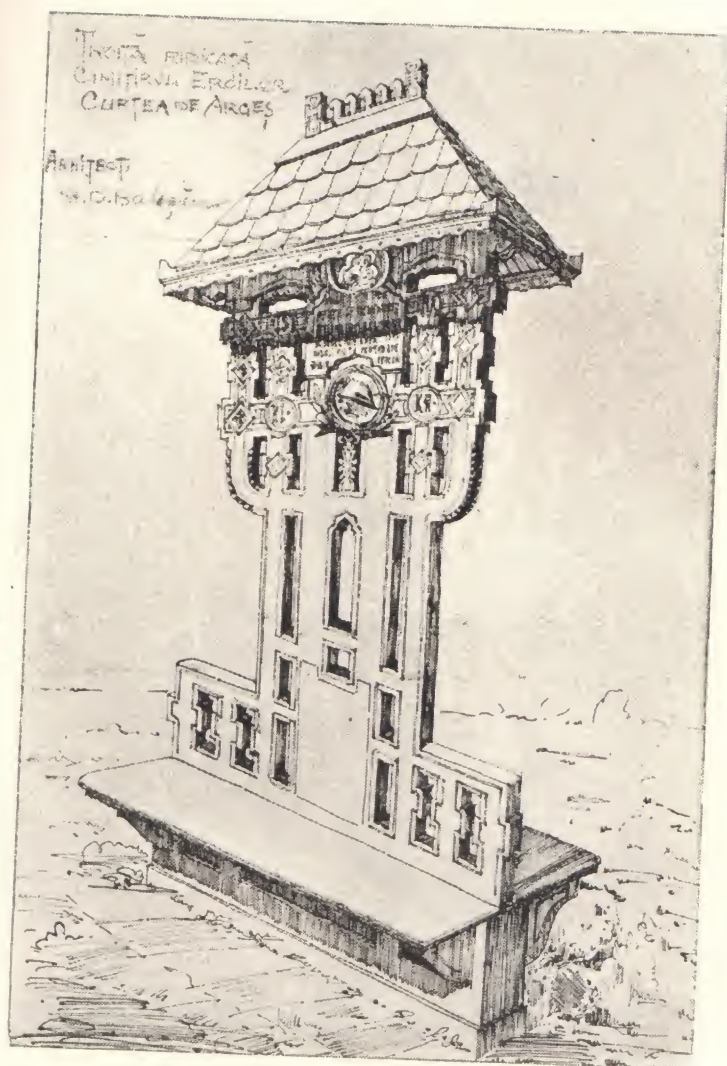
Troia Model No. 3

Proiect de Pictorul G. CHIROVICI

Înălțimea 4.00—5.00 mtr.







Troiă Model No. 4

Arhitect ST. BALOȘIN

Înălțimea 3.00—4.00 mtr.

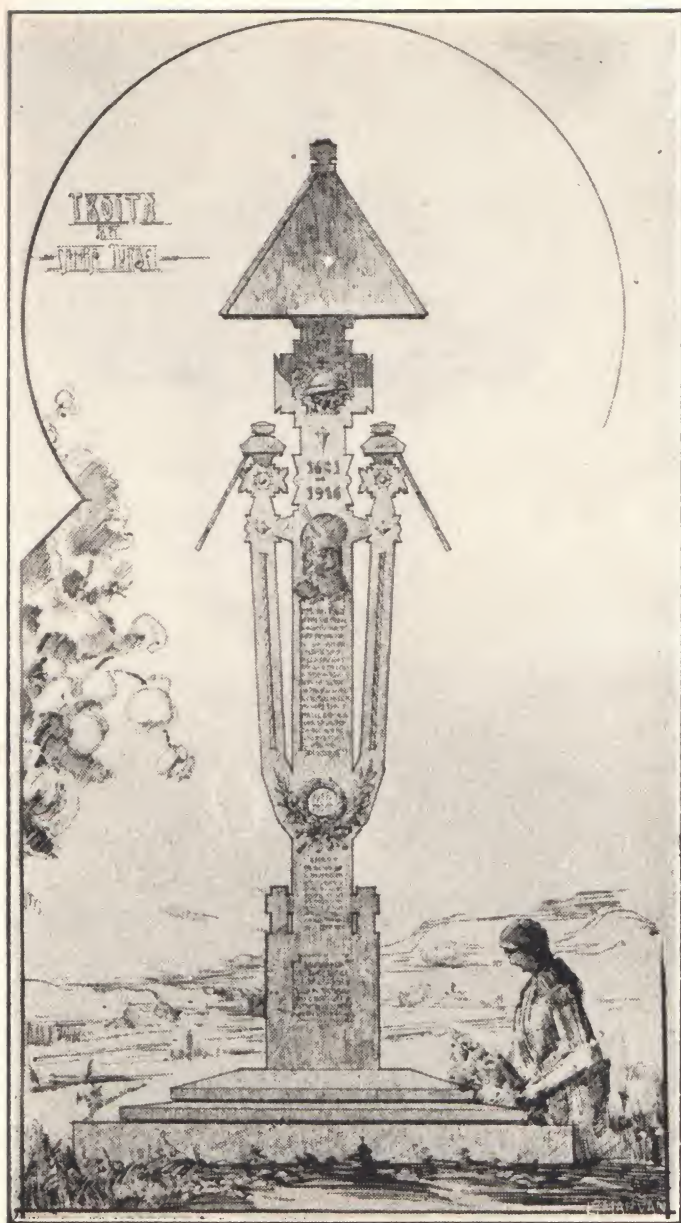




Troia Model No. 5

Arhitect ST. BALOȘIN

Înălțimea 3.00—4.00 mtr.



Troia Model No. 6  
 Architect H. STĂNCULESCU  
 Înălțimea 4.00-5.00 mtr.



Troiă Model No. 7

Arhitect ST. BALOȘIN

Înălțimea 3.00 mtr.





Troiă Model No. 8

Arhitect ST. BALOȘIN

Înălțimea 3,00–4,00 mtr.





Troiță Model No. 9

Arhitect ST. BALOȘIN

Înălțimea 4,90—5,00 mtr.



Troia Model No. 10

*Arhitect ST. BALOȘIN*

Inălțimea 3,00 mtr.



Troiță Model No. 11

Arhitect ST. BALOȘIN

Înălțimea 3.00 mtr.



Troiță Model No. 12

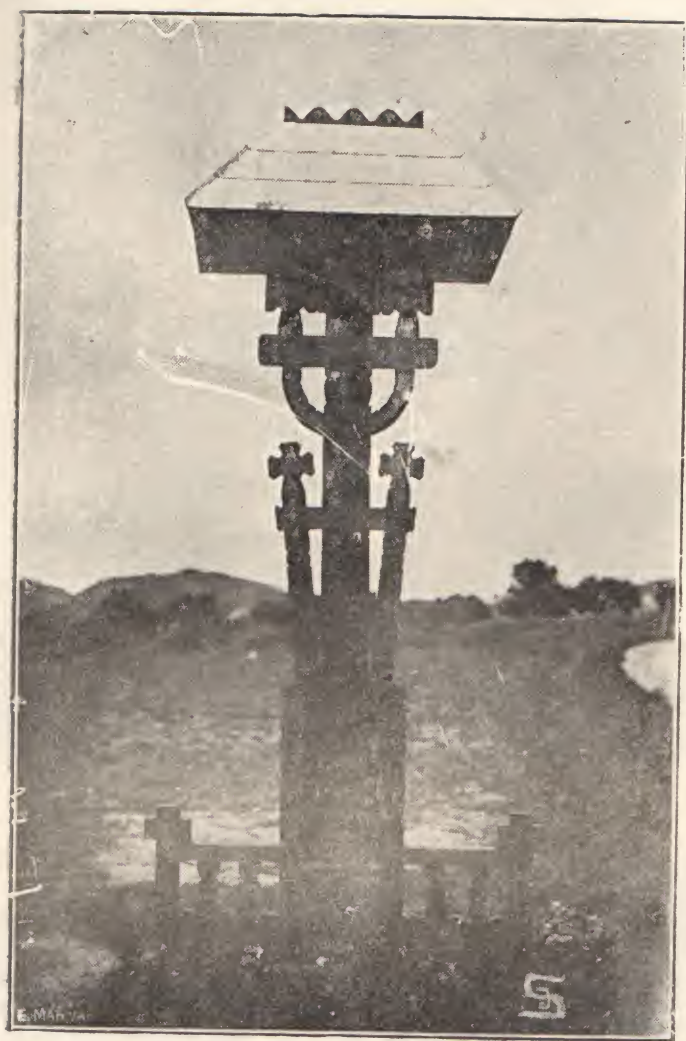
Arhitect ST. BALOȘIN

Înălțimea 3,00 mtr.





Troiță Model No. 13  
Arhitect ST. BALOȘIN  
Înălțimea 5,60 mtr.



Troiță Model No. 14

Arhitect ST. BALOȘIN

Înălțimea 5.00 mtr.



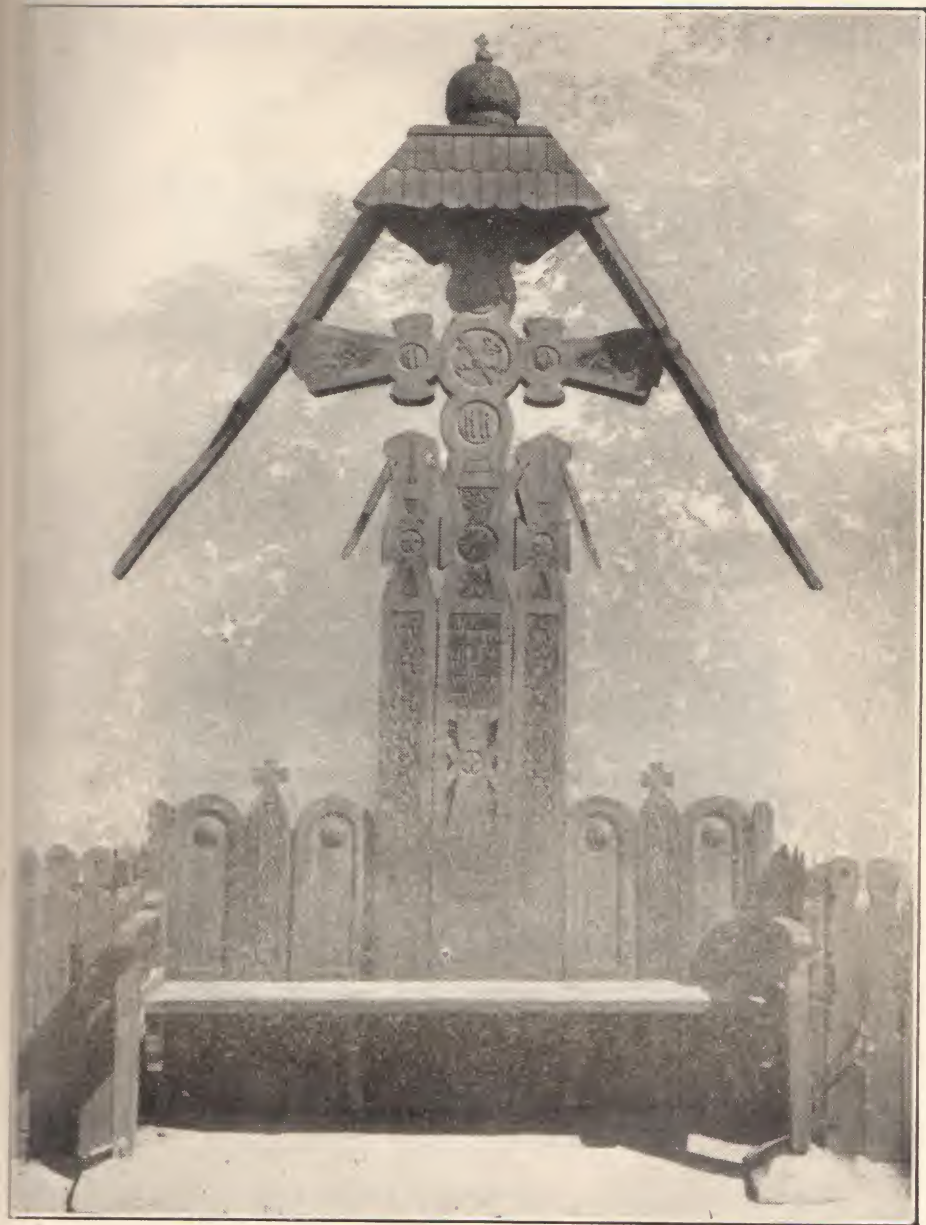
Troiță Model No. 15

Arhitect ST. BALOȘIN

Înălțimea 3.00 mtr.

Fixată pe locul unde se va ridica Catedrala Neamului  
(Aleea Mitropoliei București)





Troiță Model No. 16  
Arhitect ST. BALOȘIN  
Înălțimea 3.00 mtr.  
(curtea patriarhiei)



Troiță Model No. 17

*Arhitect ST. BALOȘIN*

Inălțimea 4.40 mtr.



Troiță Model No. 18

Arhitect ST. BALOȘIN

Înălțimea 4.40 mtr.





Troiță Model No. 19

Arhitect FL. STĂNCULESCU

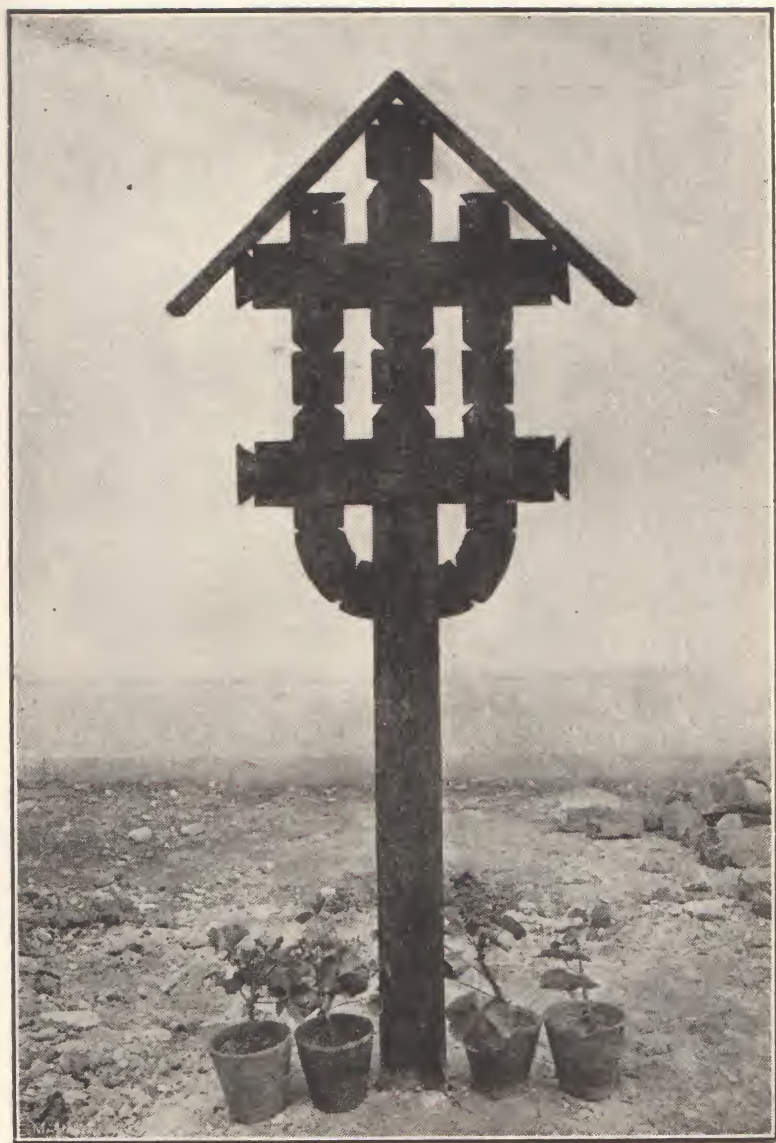
Înălțimea 5.00 mtr.



Troiță Model No. 20

Arhitect ST. BALOȘIN

Înălțimea 3.20 mtr.



Troifă. Model No. 21

*Arhitect S1. BALOȘIN*

Inălțimea 8.10 mtr.





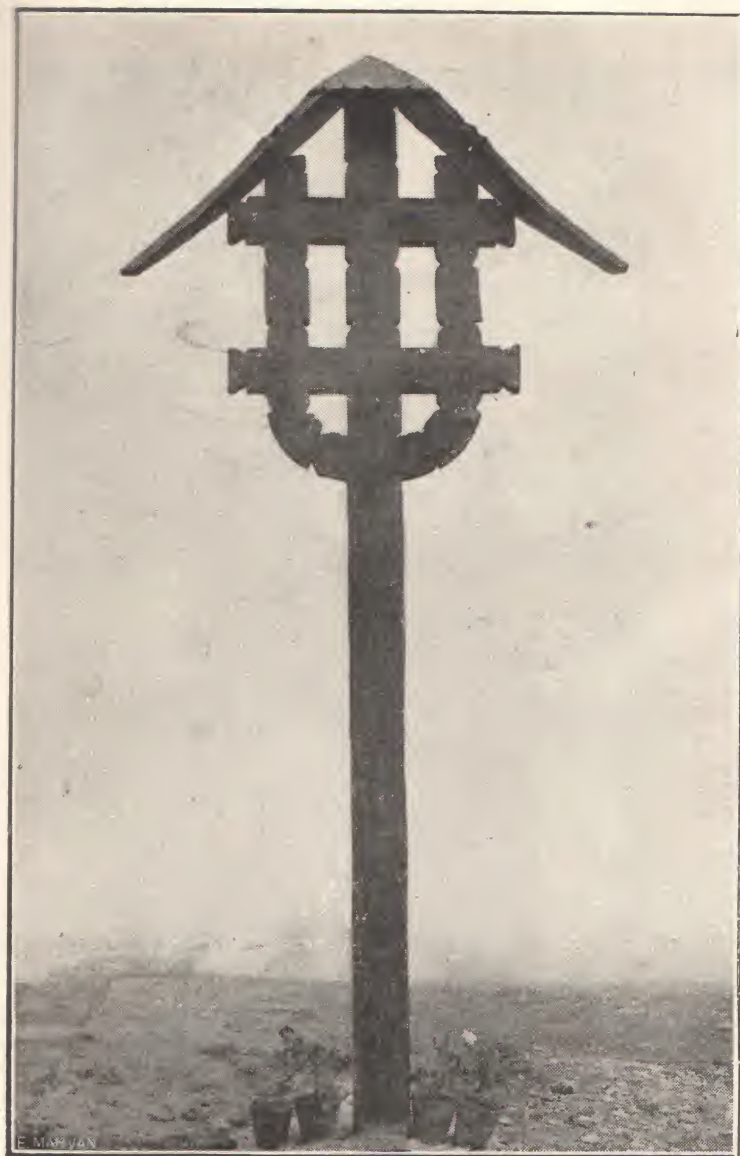
Troiă. Model No. 22

Înălțimea 5.45 mtr.

Troiă. Model No. 23

Înălțimea 5.60 mtr.

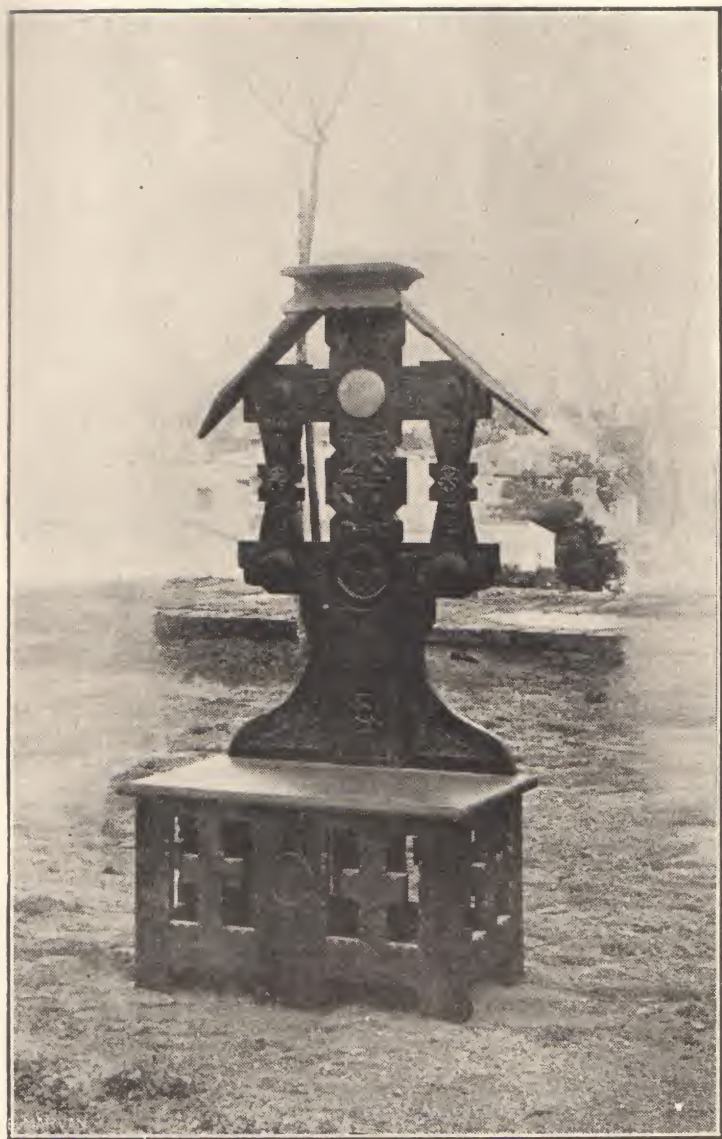
Arhitec FL. STĂNCULESCU



Troiță, Model No. 24

Arhitect ST. BALOȘIN

Înălțimea 3.00 mtr.



Troia-Bancheta. Model No. 25.

*Arhitect ST. BALOȘIN*

Înălțimea 1.40 mtr.



## *TRÔÎTE DE PIATRA*

N. B. – Aceste proiecte pot fi executate din piatră naturală sau din piatră artificială (beton armat).

TRAI DE PIATRA

ARHITECT: STĂNCULESCU



Troia de piatră. Model No. 1.

Arhitect FL. STĂNCULESCU

Înălțimea 3.00-4.00 mtr.



Troia de piatră. Model No. 2

Arhitect FL. STÂNCULESCU

Înălțimea 3.00-4.00 mtr.





Troia de piatră. Model No. 3

Arhitect FL. STÂNCULESCU

Înălțimea 3,00-4,00 mtr.



Troiă de piatră. Model No. 4

*Sculptor RAICIU*

Înălțimea 3.00—4.00 m'r.



Troiță de piatră. Model No. 5

*Sculptor G. TUDOR*

Inălțimea 3.00—4.00 mtr.

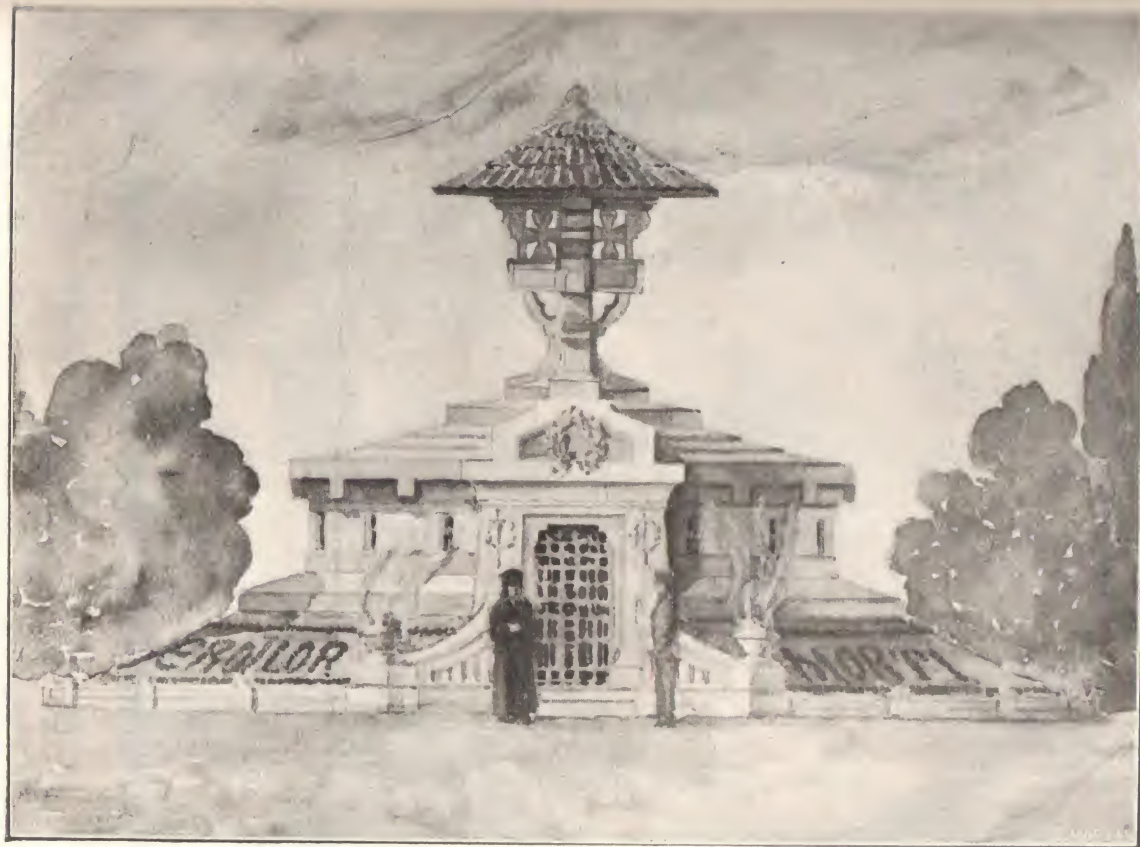




Troiță de piatră. Model No. 6

Arhitect FEILBOGEN

Înălțimea 3.00 - 4.00 mtr.



Osuar cu Troiță de piatră. Model No. 7

Arhitect MIRONESCU

(Realizat de comitetul Iași, Cîmîtirul Eternitatea)



Osuar cu Troiță de piatră. Model No. 8

Arhitect MIRONESCU

(realizat de comitetul Iași—Cimîtîrul Eternitatea)



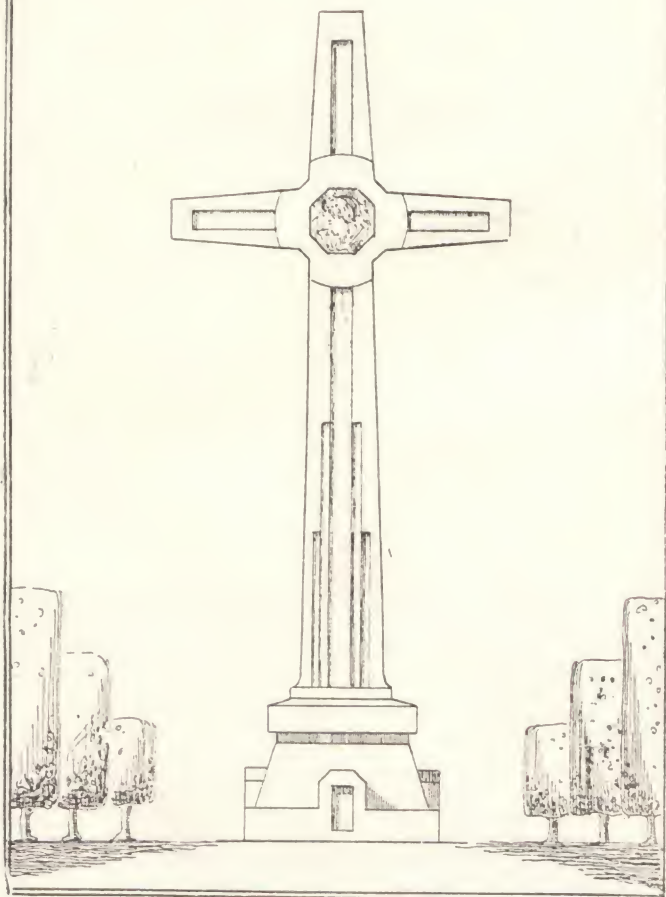
# *CRUCI MONUMENTALE*

*(de mare înălțime din beton armat)*

SOCIETATEA • CULTUL EROILOR •  
PROIECT DE CRUCE MONUMENTALĂ

ARCHITECT

*Pompei*



Cruce Monumentală. Model No. 1

Arhitect POMPEI

Înălțimea 12,00 mtr.



Cruce monumentală. Model No. 2

Arhitect FEILBOGEN

Înălțimea 12,00 mtr.





Cruci Monumentale. Model No. 3

*Arhitect FEILBOGEN*

Înălțimea 10,00 mtr.

Ridicăta 1 e M-tele Gurgu (Jud. Prahova)

*MONUMENTE-FANTANI*

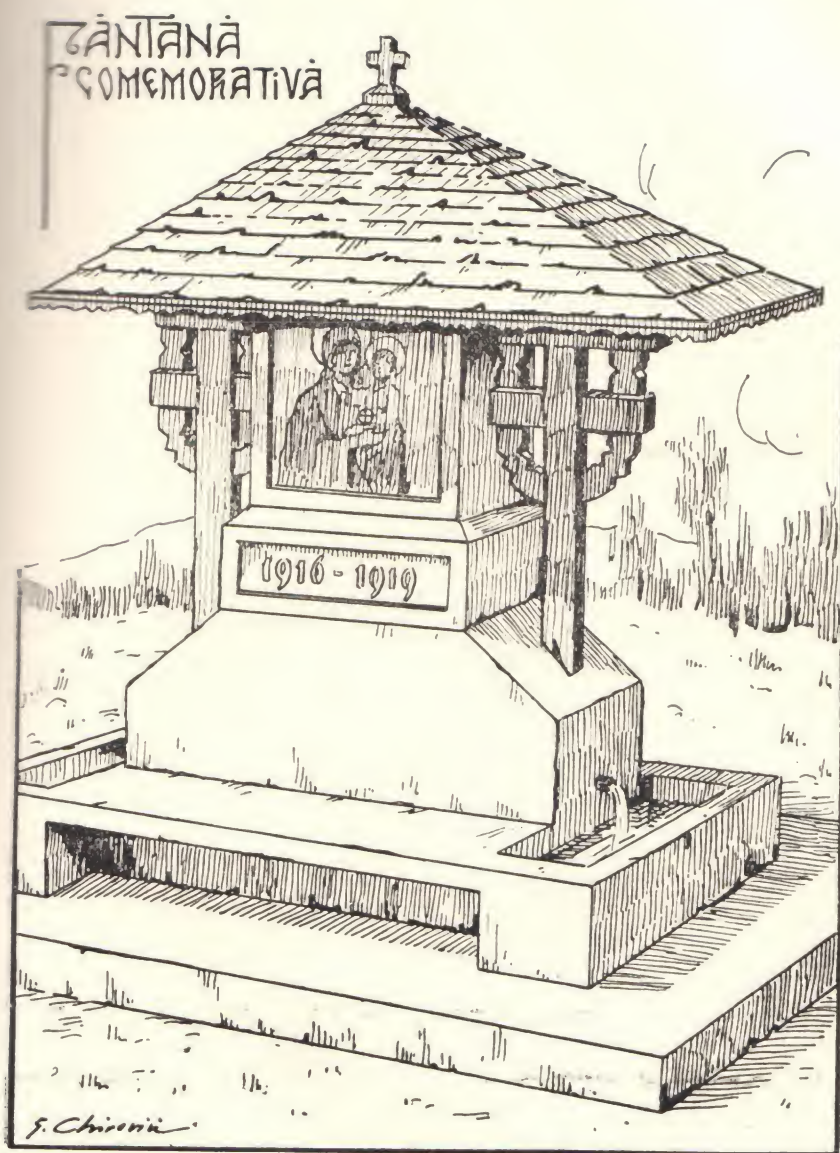


Model de altar sau cişmea No. 1

Realizat ca altar la cimitirul Dragoslavele

Înălţimea 5 mtr.





Fântână Comemorativă. Model No. 2

Proiect de Pictorul G. CHIROVICI

Înălțimea 3,00—4,00 mtr.



Fântână Comemorativă. Model No. 3

Proect de Pictorul G. CHIROVICI

Înălțimea 3.00-4.00 mtr.



Troiță Fântână. Model No. 4.

de Pictorul G. CIIROVICI

(Ridicată în amintirea Eroilor din Comuna Ștorobâncasa-Teleorman).

Înălțimea 3,90—4,00



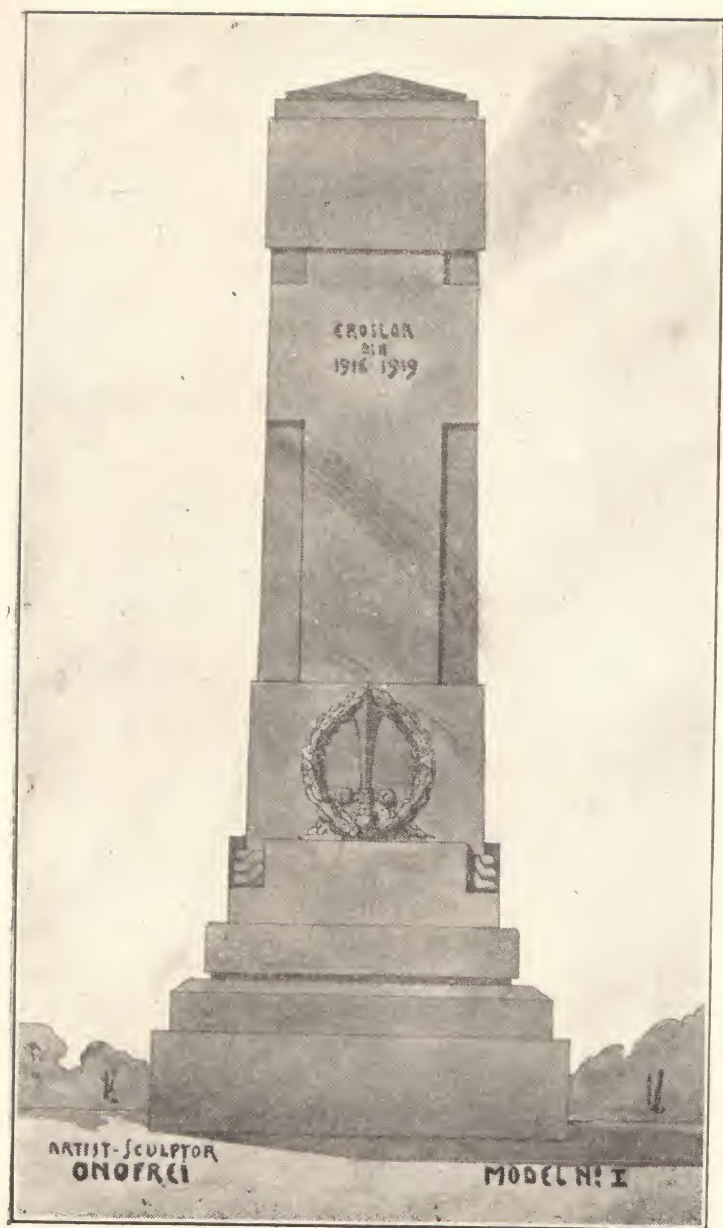
*CRUCI - MONUMENTE*



Monument. Model No. 1

Arhitect V. ȘTEFĂNESCU

Inălțimea 3.20 mtr.



Monument. Model No. 2

Sculptor ONOFREI

Înălțimea 2.30 mtr.





Monument. Model No. 3  
Sculptor MAC. CONSTANTINESCU  
Înălțimea 3.00-4.00 mtr.



Monument. Model No. 4

*Sculptor T. BURCĂ*

Inălțimea 3.00—4.00 mtr.



Monument. Model No. 5

Sculptor T. F. BURG 1

Înălțimea 2.75 mtr.





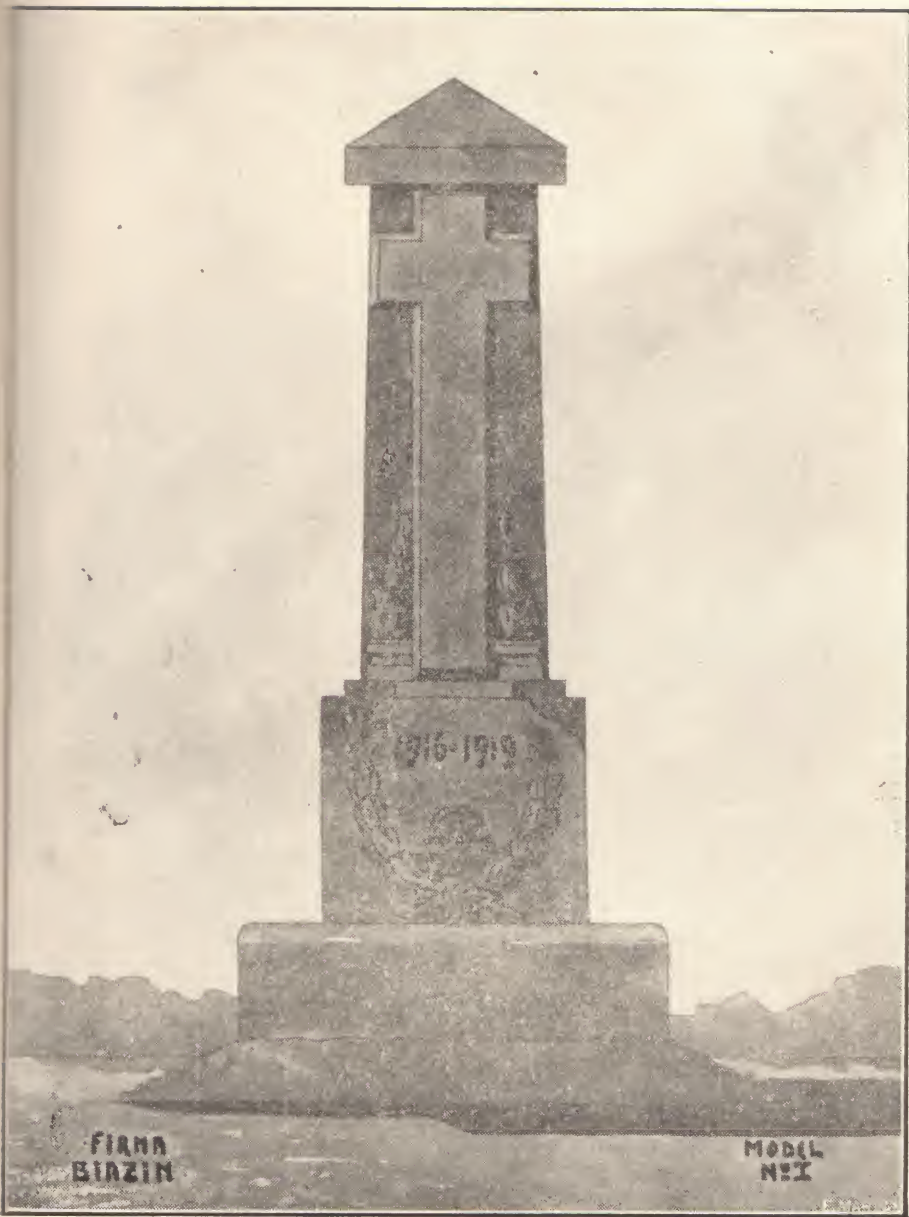
Monument. Model No. 6  
Sculptor T. BURCĂ  
Înălțimea 3.05 mtr.



Monument. Model No. 7

Sculptor E. BEKER

Înălțimea 3.00 mtr.



Monument. Model No. 8

*de atelierul A. BIAZIN*

Inălțimea 3.10 mtr.



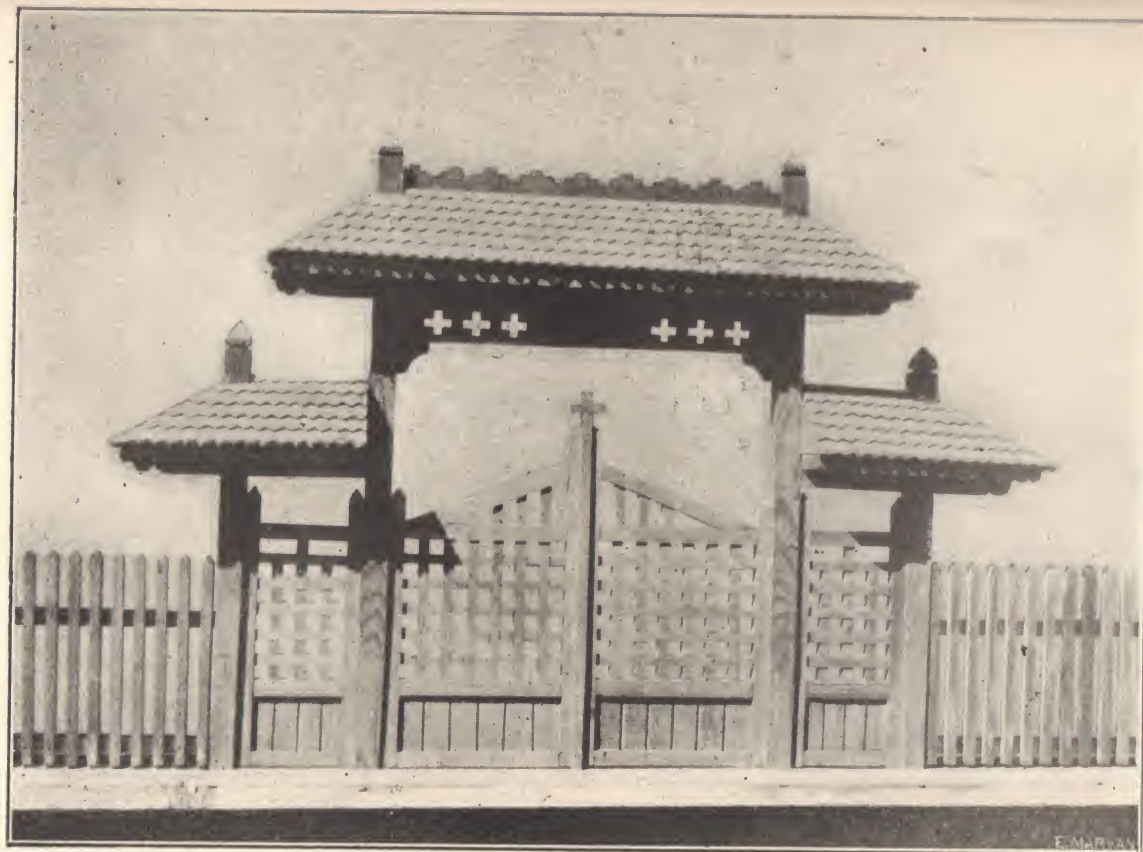
Cruce monument. Model No. 9

Architect FEILBOGEN

Înălțimea 3.00-4.00



*PORȚI DE CIMITIRE DE EROI*



Poartă de Cimitir. Model No. 1 de stejar

*Atelierele Soc. „Cultural Eroilor”*

Înălțimea 5,00 mtr.



Poartă de Cimitir. Model No. 2 de zidărie  
 Realizată de Societatea Cultul Eroilor  
 (Cimitirul Eroilor-Alexandria)



Poartă de Cimitir. Model No. 3 de Piatră

*Realizată de Societatea Cultul Eroilor*

(Cimitirul Eroilor—Dragoslavele)





Poartă de Cimitir. Model No. 4

(Cimitirul Eroilor Călărași)

## INDRUMĂRI

Soc. „Cultul Eroilor”, în afară de modelele publicate în această broșură, pune la dispoziție, la cererea comitetelor de inițiativă pentru ridicarea de monumente în amintirea Eroilor, cât și a oricărei instituții sau particulari și pentru orice fel de comemorare, diferite proiecte pentru troițe, de lemn, piatră artificială, sau piatră naturală, precum și *modele și exemplare executate în atelierele Societății, cu prețuri minime.*

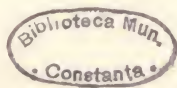
Deasemenea, trimite la cerere proiecte însoțite de devize, pentru lucrări de monumente artistice, fântâni comemorative, cruci de lemn, sau piatră, etc.

Societatea va îndrumă astfel pe toți acei ce vor să-și amintească de Eroii, înlăturând greșelile ce s’au făcut, în unele cazuri, de a se ridica monumente ce nu corespund scopului.

Să reînviem strămoșasca troiță și fântână, în fața căroră drumetul se oprește cu smerenie, binecuvântând memoria celor jertfiți pentru patrie, cât și pe aceia care, i-au slăvit.

Cererile se vor adresa direct Societății „Cultul Eroilor”  
Comitetul Central Palatul Patriarhiei București s. V.

*Numerotarea modelelor din acest album este în vigoare cu începere dela apariția lui și anulează numerotările din vechile albume, și publicații, ale Soc. „Cultul Eroilor”. Comitetul Central.*



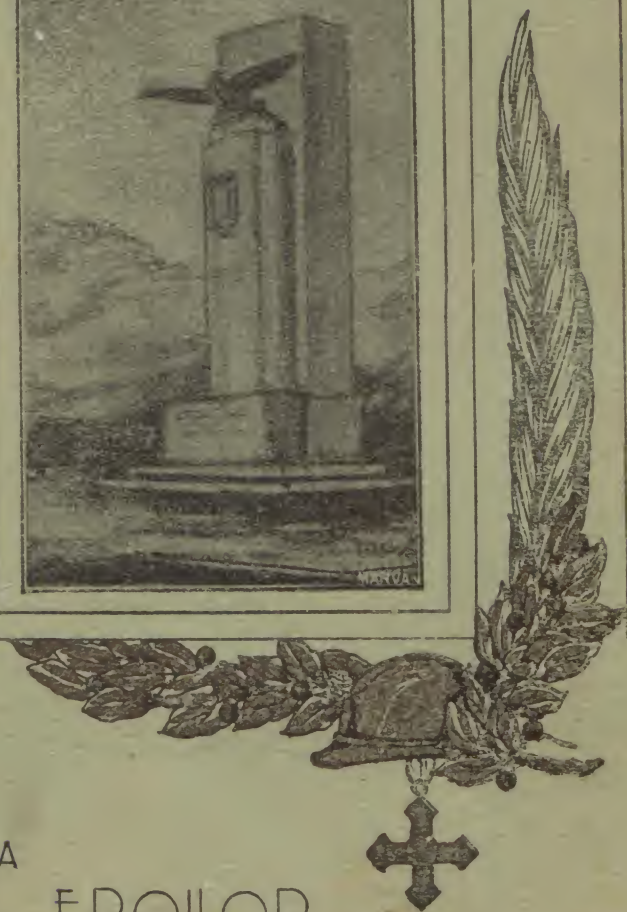
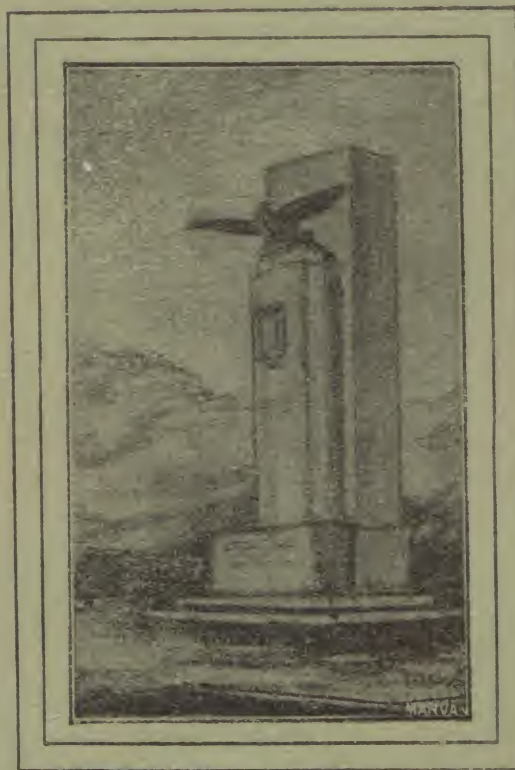


„Regina”

Str. Sapienței 6 București

# TROITE SI MONUMENTE

II. Ingrijiri monumentale Eroilor



SOCIETATEA  
CULTUL EROILOR  
COMITETUL CENTRAL  
BUCUREȘTI — STR. SAPIENȚEI 6.



# SOCIETATEA CULTUL EROILOR

COMITETUL CENTRAL  
STR. SAPIENȚEI No. 6 BUCUREȘTI  
TELEFON 353/66

---

CRUCI : : : :

TROITE : :

MONUMENTE :

GRUPE de MORMINTE : : : :

CIMITIRE și MAUSOLEE de EROI :

4 221



## SOCIETATEA „CULTUL EROILOR”

Iniințată în Septembrie 1919, sub Înalta ocrotire a M. S. Regina Maria, și prezidată de I. P. S. S. Dr. Miron Cristea-Patriarh al României, are următoarele atribuțiuni :

1. Cercetarea și descoperirea mormintelor de Eroi, fără deosebire de confesiune sau origină etnică.
2. Îngrijirea acestor morminte și întreținerea lor.
3. Iniințarea, organizarea, înfrumusețarea și întreținerea cimitirelor de onoare.
4. Comemorarea Eroilor : „Ziua Eroilor”, monumente, plăci comemorative, cruci, troițe, publicațiuni, etc.

Iniințarea acestei societăți, cât și atribuțiunile ei sunt consecința :

a) Prescripțiunilor tratatelor de pace impuse statelor amice și foste beligerante, în privința regimului mormintelor de război.

b) Înaltei datorii Naționale, de a da o îngrijire pioasă mormintelor, cât și de a comemora cum se cuvine, faptele și sacrificiile celor căzuți pentru Țară dealungul veacurilor, și

c) pentru comemorarea tuturor oamenilor de seamă ai Neamului, care, prin grai, scris și fapte, au contribuit, în toate timpurile, la înălțarea țării noastre de astăzi și de totdeauna.

## CULTUL EROILOR SEMNUL ADUCERII AMINTE



Pentru împlinirea prevederilor înscrise în Legea mormintelor de război din România, în ce privește comemorarea Eroilor și spre a se cinsti fiecare vatră care a avut un fiu căzut în război, Societatea „Cultul Eroilor” a înființat „Semnul Aducerii Aminte” executat în ceramică bronzată sau în bronz.

„Semnul Aducerii Aminte” va fi așezat de părinți, de soții, sau de rude, pe prispe sau fațada caselor unde au trăit și au învățat săși facă datoria acești Eroi morți pentru Patrie.

Așezarea se va face la o înălțime convenabilă și la loc mai deschis pentru ca să poată fi bine văzute.

Acest model poate fi întrebuințat și ca ornăment pentru monumente și porți de cimitire de Eroi, etc.

Clișeul reprezintă modelul „Semnului Aducerii Aminte” a cărui dimensiuni reale sunt 42/27 cm.



## SĂ INĂLȚĂM TROIȚE

*Altare vechi, biserici înegrite  
De ploi, de vânt, de vifore și jale  
Stau mărturii de vremuri prea slăvite  
Cu sfinți martiri și fețe voivodale . . .*

*Să ocrotească-a neamului ființă  
Voivozii s'au luptat cu îndârjire  
Și fie-care mândră biruință  
S'a preschimbat în sfântă mănăstire ! . .*

*Atâți eroi căzut-au pentru țară  
Și-atâția sfinți cinstesc iconostasul,  
Ca și străbunii ziditori de țară  
Să înălțăm troițe la tot vasul . . . .*



*Să înălțăm troițe și altare  
De-asupra glorioaselor morminte  
Și 'n rugăciunea noastră fie-care  
In ori-ce zi să ne aducem aminte ! . . .*

*O piatră, o fântână sau o cruce,  
Icoane de lumini și suferință,  
Să ne vorbească în taină la răscruce  
De cei ce s'au jertfit pentru-o credință . .*

*In bronz măreț și falnic să sclipească  
Cei ce-au căzut pe strămoșești ogoare,  
Și slava lor de-apururi să trăiască  
In marmura pe veci nemuritoare !*

**Mircea Dem. Rădulescu**

# Instrucțiuni

privitoare la realizarea lucrărilor comemorative:  
Monumente și Cimitire de Eroii.

1. Monumentele, edificiile, cimitirele sau ori-ce fel de construcțiuni sau lucrări, având drept scop comemorarea celor căzuți în război sau în legătură cu glorificarea eroismului românesc din toate timpurile, pot fi realizate fie de către comitetele statutare ale Societății „Cultul Eroilor”, fie de către comitetele de inițiativă particulare, care trebuie să se constituiască în conformitate cu prescripțiile statutului Societății „Cultul Eroilor”.

Comitetele odată constituite se vor conforma art. 58, 59, 110 și 111 din statutul Societății „Cultul Eroilor” (publicate în Monitorul Oficial No. 247/930 partea I) precum și prescripțiilor de sub capitolul IV din Legea asupra regimului mormintelor de război din România, (publicată în Monitorul Oficial No. 119/927), în caz de expiere a terenurilor aferente lucrărilor.

2. Constituirea comitetelor de inițiativă particulară se pentru realizarea de Lucrări comemorative, fie pentru organizări sau reorganizări de cimitire de Eroii, trebuie făcută prin încheiere de proces verbal, arătând compunerea comitetului, scopul și mijloacele pe care se contează sigur pentru realizarea scopului propus.

Un exemplar al acestui proces verbal se înaintează Soc. „Cultul Eroilor” — Comitetul Central — București, pentru aprobare și directive.

3. Pentru ca un comitet să poată primi donațiuni și să facă colectă, fie prin liste de subscripție, fie prin chitanțiere, fie prin vânzări de cărți poștale cărămizi, etc., este neapărat necesar să se obțină aprobarea Ministerului Sănătății și Asistenței Sociale. În acest scop, cererile se vor adresa prin Prefecturile de Județ respective, Societății „Cultul Eroilor” — Comitetul Central — care va aviza asupra mijloacelor propuse.

4. Pentru alegerea sau stabilirea proiectului lucrării, este neapărat necesar a se cere avizul Societății „Cultul Eroilor” — Comitetul Central — și în orice caz a-i supune spre aprobare ori-ce proiect înainte de înfăptuire, cunoscând că Societatea „Cultul Eroilor” — Comitetul Central — dispune de asemenea proiecte bine studiate și chiar de mijloace de înfăptuire mai rapide și mai economice.

5. Comitetele statutare cât și cele de inițiativă particulară, sunt de asemenea obligate să supună spre prealabila aprobare Societății „Cultul Eroilor” — Comitetul Central, — ori-ce proiecte de convențiuni în legătură cu contractarea lucrărilor.

Contractele nu vor fi semnate de cei în drept, decât după aprobarea lor de către Comitetul Central.

6. Nici un proiect de lucrare nu poate fi început, înainte de a se asigura complet sumele totale necesare pentru complecta terminare a lucrării, fiind cu desăvârșire interzis a se contracta de către comitete datorii, sau a se face comenzi fără a avea fonduri sau venituri perfect sigure pentru complecta acoperire a valorii lor.

7. Nu se poate trece la înfăptuirea proiectelor nici fără a se asigura pe deplin și întreținerea lor pe viitor, în cele mai desăvârșite condițiuni, fie creind un fond cu destinația expresă pentru aceasta, fie asigurându-se obligațiunea sau garanția unei instituții de stat sau a unei instituții particulare, în măsură a lua atare obligațiuni.

8. Societatea „Cultul Eroilor” nu’ș asumă nici un fel de răspundere pentru lucrările ce nu vor fi executate cu respectarea acestor prescripțiuni și nici nu va acorda niciodată nici un fel de sprijin moral sau material, comitetelor care nu se vor conforma acestor instrucțiuni.

**Societatea „CULTUL EROILOR”**  
Comitetul Central



## Extras

din Statutul soc. „Cultul Eroilor“ publicat în Mon.  
Oficial nr. 247/930 p. I. art. 58, 59, 110 și 111.

*Art. 58.* Directivele și măsurile generale sau speciale edictate de comitete, în legătură cu una sau mai multe din lucrările, ce formează scopul societății, prevăzute la art. 5, sau cari sunt un atribut al acestor comitete, conform art. precedent, sunt obligatorii pentru toate organele statutare ale societății, cu respectarea ordinii ierarhice prevăzută la art. 2 din statutul Societății.

Toate comitetele particulare, aflate pe teritoriul țării, având o existență independentă de aceia a comitetelor statutare, vor continua a se conduce și administra potrivit organizărilor ce au, pe baza legilor și regulamentelor sau actelor de fundațiune, dar sunt îndatorate să aplice toate dispozițiunile ce societatea „Cultul Eroilor“ prin Comitetul Central ia în interesul ordinii și sănătății publice precum și pe baza atribuțiunilor sale ce-i conferă legea.

Toate acestea sunt supuse controlului permanent al Comitetului Central și Direcțiunii Generale a Soc. „Cultul Eroilor“ în condițiunile stabilite prin Legea asupra regimului mormintelor de război și statutul Societății.

Dispozițiunile acestui articol se vor aplica și tuturor comitetelor de inițiativă particulară, ce se vor mai înființa de aci înainte.

*Art. 59.* Este riguros interzis comitetelor să execute sau să contribue din fondurile lor la ridicarea de monumente pentru comemorarea Eroilor, înainte ca toate lucrările referitoare la amenajarea, întreținerea și baza cimitirelor și mormintelor să fie asigurate în cele mai bune condițiuni și în nici un caz fără aprobarea prealabilă a Comitetului Central.

Acolo unde lucrările referitoare la morminte sunt spre terminare, comitetele pot destina cel mult până la 30 la sută din fondurile lor pentru ridicări de monumente, dar numai cu aprobarea Comitetului Central.



*Art. 110. (nou)* Privitor la înființarea, funcționarea și dizolvarea comitetelor de inițiativă particulară, al căror scop este, parțial sau integral, identic cu una sau mai multe din lucrările enumerate sub art. 5 din statutul Societății. Direcțiunea Generală a societății are următoarele îndatoriri și drepturi :

a) Să cerceteze și să constate dacă aceste comitete au fost înființate și funcționează conform legilor în vigoare.

b) Să pretindă și să obțină proiectele lucrărilor, ce se realizează de către aceste comitete, spre a le examina, aprobându-le sau modificându-le, integral sau parțial, după care se va da și autorizarea de a construi.

c) Să îndrumeze și să facă toate înlesnirile posibile acestor comitete, pentru ca lucrările ce și-au propus a realiza să fie executate în cele mai bune condițiuni artistice și tehnice cu minimum de cheltuială.

d) Să supravegheze și să controleze pentru ca lucrările, ce se execută de către aceste comitete, să fie realizate în conformitate cu prescripțiunile statutului de față.

e) Să pretindă și să obțină dela toate comitetele de inițiativă particulară, dări de seamă și orice relațiuni, cu privire la activitatea acestora, fondurile strânse, întrebuințarea lor, operele realizate, istoricul, etc.

f) Să vegheze ca dizolvarea acestor comitete să se facă în condițiunile stabilite prin legile în vigoare.

*Art. 111. (nou)* Dispozițiunile art. precedent se aplică integral și tuturor comitetelor de inițiativă particulară, ce se vor mai înființa pe viitor, având ca scop una sau mai multe din lucrările enumerate la art. 5 din statut.

---

## Extras

după art. 5 din Statutul Societății.

*Art. 5 din Statutul Societății.* Scopul societății este determinat prin „Legea asupra regimului mormintelor de război din România“ și statutul de față după cum urmează:

a) Identificarea și ocrotirea mormintelor ostașilor — fără nici-o deosebire de religie sau origină etnică — căzuți în timpul și din cauza războiului, situate pe teritoriul român.

Sunt asimilate mormintele de război :

I. Mormintele cercetașilor, surorilor de caritate și a oricăror persoane, cari au căzut, îndeplinind un serviciu comandat, la oricare din formațiunile armatei sau puse la dispozițiunea acesteia, cât și ale acelor cari au căzut, punându-se benevol în serviciul Patriei.

II. Mormintele invalizilor de război.

III. Mormintele tuturor Românilor de pretutindeni, cari au căzut dealungul veacurilor pentru dezrobirea și înălțarea Neamului.

IV. Mormintele aparținând ostașilor supuși ai fostelor state beligerante — amice și inamice — situate pe teritoriul român, dar numai sub condițiunea reciprocității. Sunt asimilate acestor morminte cele aparținând prizonierilor și internaților civili de război, supuși ai acelor state.

b) Identificarea și ocrotirea edificiilor sau a oricăror altfel de construcțiuni sau lucrări, cari se vor fi înfăptuit și se vor înfăptui pentru comemorarea celor căzuți sau a unor fapte în legătură cu glorificarea eroismului românesc din toate timpurile.

c) Îngrijirea înfrumusețarea și păstrarea tuturor mormintelor de război, situate pe teritoriul român.

Pentru o mai lesnicioasă și mai bună îngrijire și păstrare, mormintele vor fi grupate în cimitire de onoare, osuarii, mausolee, cripte, etc.

Nu intră în categoria mormintelor de război cei aflați în cavourile de familie.

Opera de îngrijire, înfrumusețare și păstrare a mormintelor de război are caracter perpetuu și se va efectua potrivit normelor, ce se vor edicta în acest scop de Comitetul Central al Societății.

d) Executarea sau contribuția la executarea de monumente, plăci comemorative cât și oricare alte lucrări artistice în toate localitățile din țară și străinătate menite a eterniza memoria celor căzuți în luptele pentru înălțarea și întregirea neamului cât și a glorioaselor acte de eroism românesc, din toate timpurile, stimulându-se în special inițiativa particulară în acest sens.

Aceste opere comemorative vor fi închinat numai colectivităților sau eroilor simbolici; în nici un alt caz nu vor putea fi individualizate.

e) Comemorarea „Zilei Eroilor“.

Această comemorare se va face în fiecare an la ziua „Înălțării Domnului“, care este decretată ca sărbătoare națională.

Această zi va fi sărbătorită atât în tot cuprinsul țării cât și în străinătate de autoritățile române, în mod cu totul demn, prin organizări de Te-Deum-uri, procesiuni și serbări cu înalt caracter național, la care vor participa în mod obligatoriu, toate instituțiunile de stat și particulare, fără nici-o deosebire de religie sau origine etnică.

Festivitățile din Țară se vor desfășura potrivit unui program aprobat de Consiliul de Miniștri, după propunerea unei comisiuni formată din reprezentanți ai Ministerelor de Război, Interne, Instrucțiune Publică, Culte și Arte, ai Comandamentului Corpului de Jandarmi și Soc. „Cultul Eroilor“.

Pentru întocmirea programului serbării „Zilei Eroilor“ în Capitală, comisiunea se va complecta cu Primarul Capitalei și Prefectul Poliției Capitalei.

f) Construirea în Capitala Țării a unui edificiu comemorativ al războiului de întregire națională, cuprinzând un cenotaf, deasupra căruia va fi depusă „Cartea de Aur“, în care se vor înscrie numele tuturor celor căzuți pentru Neam și Rege din întreagă Țară.

g) Intocmirea și așezarea în fiecare comună a unei „Cărți de Aur“ în care vor înscrie :

I. Numele ostușilor căzuți în campania 1916—1919 cari s'au născut s'au au locuit în aceea comună.

II. Numele tuturor cetățenilor cari au căzut din cauza violențelor comise de inamic, ei fiind în exercițiul funcțiunilor lor sau făcându-și datoria de cetățeni către țară.

III. Numele tuturor ostașilor de naționalitate română din teritoriile alipite, căzuți sub steag străin în interesul Națiunei Române.



IV. Numele ostașilor căzuți în lupte sau în urma rănilor căpătate și morți pe teritoriul comunei respective, după acte întărite de Marele Stat Major al Armatei.

Această „Carte de Aur“ se va întocmi potrivit normelor, ce se vor stabili de Comitetul Central în acest scop, și se va păstra la loc de onoare la primăria comunei, fiind la dispoziția locuitorilor.

Pentru Românii căzuți în străinătate „Cartea de Aur“ va fi depusă la legațiunile române respective.

Lucrările se vor efectua cu concursul moral și material al comunelor.

h) Propagarea cultului eroismului românesc, din toate timpurile și sub orice formă, în masele poporului prin diferite publicațiuni, tablouri, insigne, conferințe, etc pentru întărirea și dezvoltarea simțămintelor naționale.

l) Indrumarea, controlul și supravegherea înființării, funcționării și dizolvării comitetelor de inițiativă particulară, care își propun a realiza una sau mai multe din lucrările, arătate la aliniatele precedente, sau oricare alte lucrări în legătură cu „Cultul Eroilor“.

j) Intemeierea și organizarea de întreprinderi sau exploatare în nemijlocită legătură cu realizarea scopului societății, așa cum este determinat prin statutul de față, și cu strângerea de fonduri.

---



# Extras

din Legea asupra regimului mormintelor de război  
din România publicată în Monitorul Oficial  
nr. 119 din 2 Iunie 1927.

## Capitolul IV

Exproprierea terenurilor necesare mormintelor de război, precum și pentru lucrările comemorative.

*Art. 13.* Pe temeiul art. 17 din Constituție, se declară expropriate pentru interes obștesc, la dispoziția Ministerului de Război, toate terenurile pe cari se găsesc morminte de război—naționale sau străine—fie în mod izolat, fie grupate în cimitire, cât și orice semne comemorative (monumente, cripte, troițe, cruci, etc.) în legătură cu războiul, fără deosebire de naționalitatea căreia îi sunt închinete.

Acele depe câmpurile istorice Mărăști și Mărășești vor rămâne la dispoziția societăților respective, până la terminarea lucrărilor prevăzute în statutele lor, sau până la încetarea activității lor, când ele vor fi predate Ministerului de Război.

*Art. 14.* Se declară asemenea expropriate și în condițiunile articolului precedent, toate terenurile ce se vor mai găsi trebuincioase pentru :

a) Crearea de câmpuri istorice, cimitire de onoare sau estinderea celor în ființă, construcția de osuarii, mausolee, capele sau biserici cu cripte pentru Eroi, etc. ;

b) Lucrările comemorative enumerate la capitolul II al legii. (\*)

*Art. 15.* Suprafețele terenurilor expropriate se vor calcula astfel :

a) Pentru cimitirele de onoare se va socoti câte 4 m. p. de fiecare mormânt, deosebit până la întreitul acestei suprafețe teren necesar înfrumusețării ;

b) Pentru osuarii, mausolee, capele, biserici cu cripte și lucrări comemorative, suprafețele se vor determina în raport cu scopul lucrării și trebuințele tehnice și estetice.

\*

## CAPITOLUL II din Lege

Îngrijirea, înfrumusețarea și păstrarea mormintelor de război.

*Art. 5.* — Toate mormintele de război situate pe teritoriul român vor fi îngrijite, înfrumusețate și păstrate cu toată pietatea demnă de jertfa celor căzuți.

Pentru o mai lesnicioasă și mai bună îngrijire și păstrare, mormintele vor fi grupate în cimitire de onoare, osuarii, mausolee, cripte, etc.

În toate cazurile de mai sus se vor mai socoti și expropria și terenurile trebuincioase pentru drumurile de acces la căile de comunicație publică.

*Art. 16.* Terenurile supuse exproprierii în baza legii de față se vor alege și însemna la fața pământului de comisiunile instituite în acest scop potrivit celor prevăzute la articolul următor, la cererea și după propunerile Societății „Cultul Eroilor”, Comitetul Central.

*Art. 17.* Pentru efectuarea operațiunilor de expropriere se institue în fiecare Județ, câte o comisiune compusă din :

- a) Prefectul Județului sau un reprezentant al său;
- b) Un delegat al Ministerului de Război;
- c) Un delegat al Ministerului de Domenii;
- d) Un delegat al Soc. „Cultul Eroilor”, Comitetul

Central;

- e) Inginerul Județului;

Pentru comunele urbane comisiunea se va completa cu primarul.

Comisiunile vor lucra sub președinția prefectului, iar în lipsa acestuia sub aceea a delegatului Ministerului de Război. Lucrările și deciziunile luate se vor cosemna într'un proces verbal.

Hotărârile se iau cu majoritate de voturi; în caz de paritate, votul președintelui decide.

*Art. 18.* Comisiunea de expropriere se va întruni convocată fiind de către Comitetul Central al Soc. „Cultul Eroilor”, ori de câte ori trebuința va cere.

Proprietarul terenului supus exproprierii va fi de asemenea invitat prin mijlocirea portăreilor, notificându-se data, ora și locul întrunirii comisiunii, precum și suprafața ce se propune a fi expropriată, pentru a-și face apărărilor sale.

Această notificare se va face de către societatea „Cultul Eroilor”, Comitetul Central.

*Art. 19.* În ziua întrunirii comisiunii, delegatul Soc. „Cultul Eroilor” va înfățișa în mod amănunțit lucrările pentru cari se cere expropriere, după care se va asculta proprietarul terenului în susținerile sale, de va fi față.

În caz de nevoie se va putea acorda o singură amânare care nu va fi mai mare ca 15 zile.

Odată desbaterile închise, comisiunea va proceda la determinarea suprafeței și alegerea terenului.

Deciziunile comisiunii sunt definitive și executorii, ele nefiind susceptibile la nici-o altă cale de atac decât aceea a recursului la Înalta Curte de casație și Justiție pentru violare de lege în termen de 30 zile dela data comunicării procesului verbal de expropriere.

*Art. 20.* Procesele verbale rămase definitive vor fi transcrise în registru de mutațiuni și proprietăți al Tribunalului Județului respectiv și în cărțile funduare acolo unde există.

Dela data transcrierii, terenurile expropriate trec în proprietatea Ministerului de Război,

*Art. 21.* Prețuirea terenurilor rurale expropriate se va face în prima instanță de comisiunea de expropriere instituită prin art. 17.

Hotărârile comisiunilor în ceiace privește prețuirea sunt susceptibile de apel înaintea Curții de apel respective, în termen de 15 zile dela data comunicării procesului verbal prin care se fixează prețul.

Hotărârile Curților de apel pot fi atacate cu recurs la Înalta Curte de casație în termen de o lună dela data comunicării.

*Art. 22.* În ceiace privește prețuirea terenurilor urbane expropriate pe temeiul legii de față, aceasta se va face potrivit legii pentru exproprierea bunurilor urbane.

*Art. 23.* Plata terenurilor expropriate se va face în numerar de către Ministerul de Război imediat și pe temeiul deciziunilor de expropriere și prețuire, rămase definitive, la cererea părții interesate, cu scutire de orice plată de timbru și înregistrare.

Statul, Județele și comunele sunt obligate să cedeze terenurile lor în mod gratuit.

---



*Monumente comemorative  
pentru Eroii.*

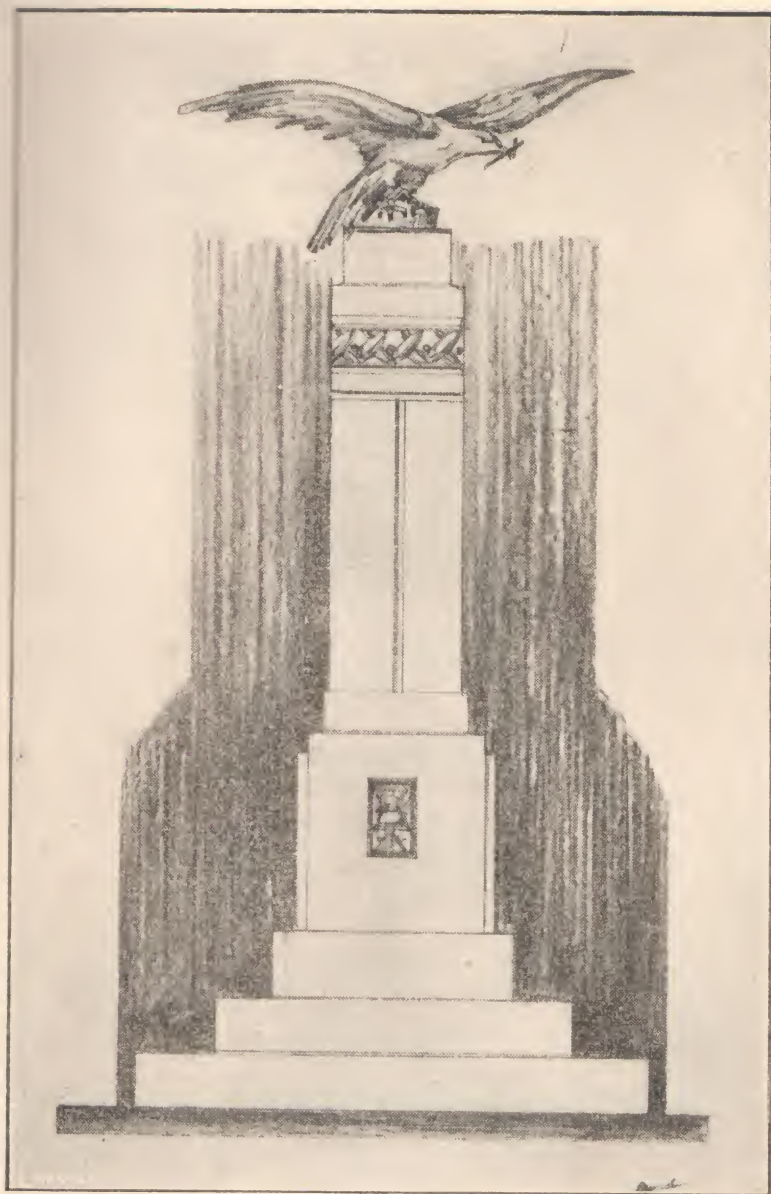






















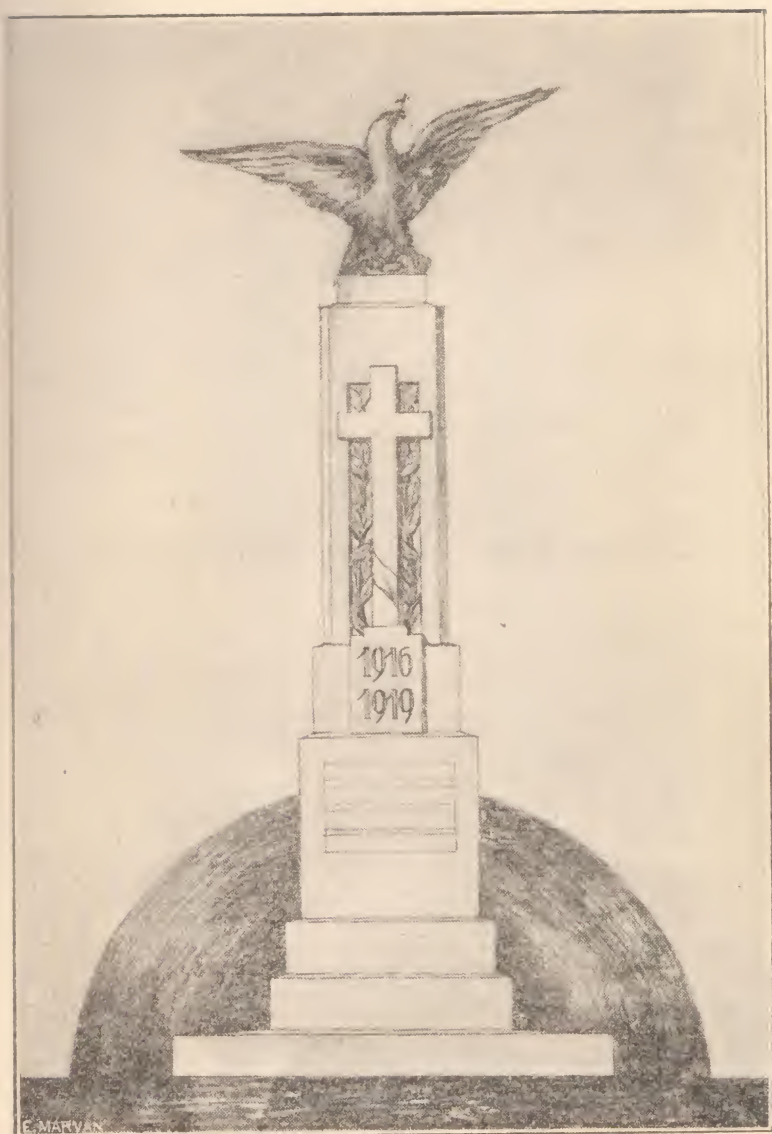




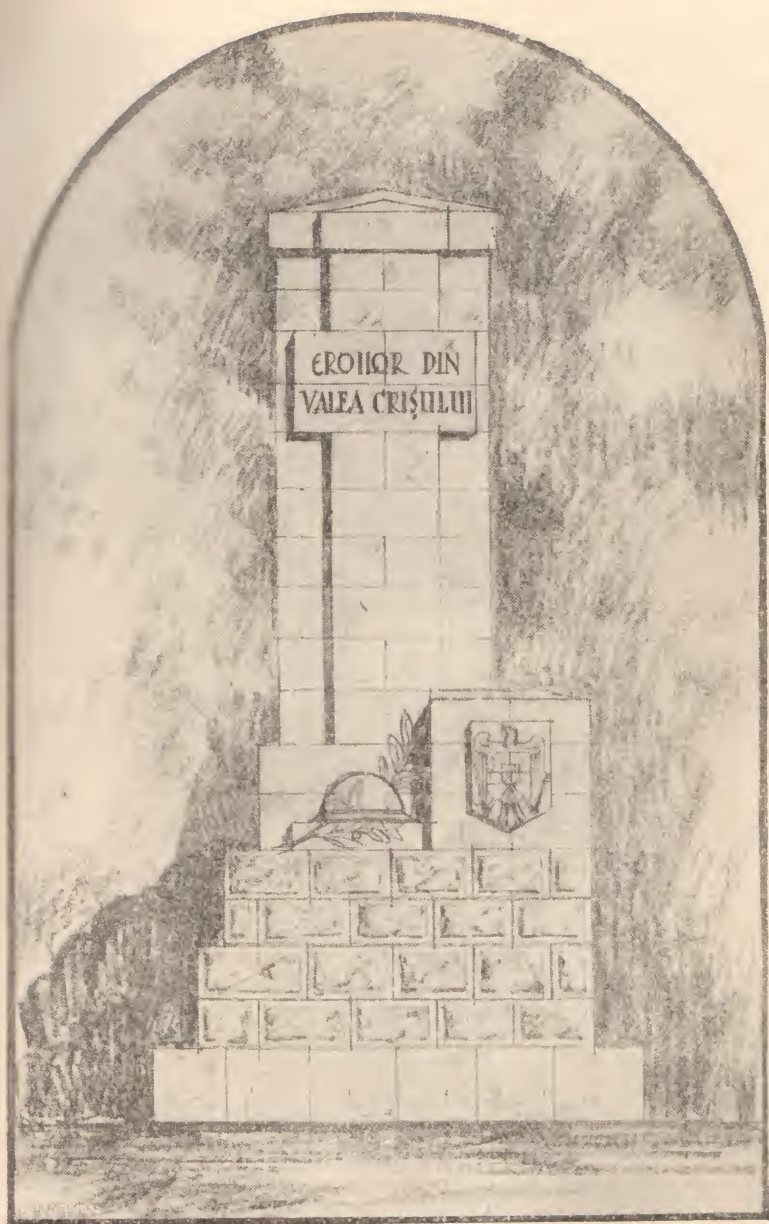










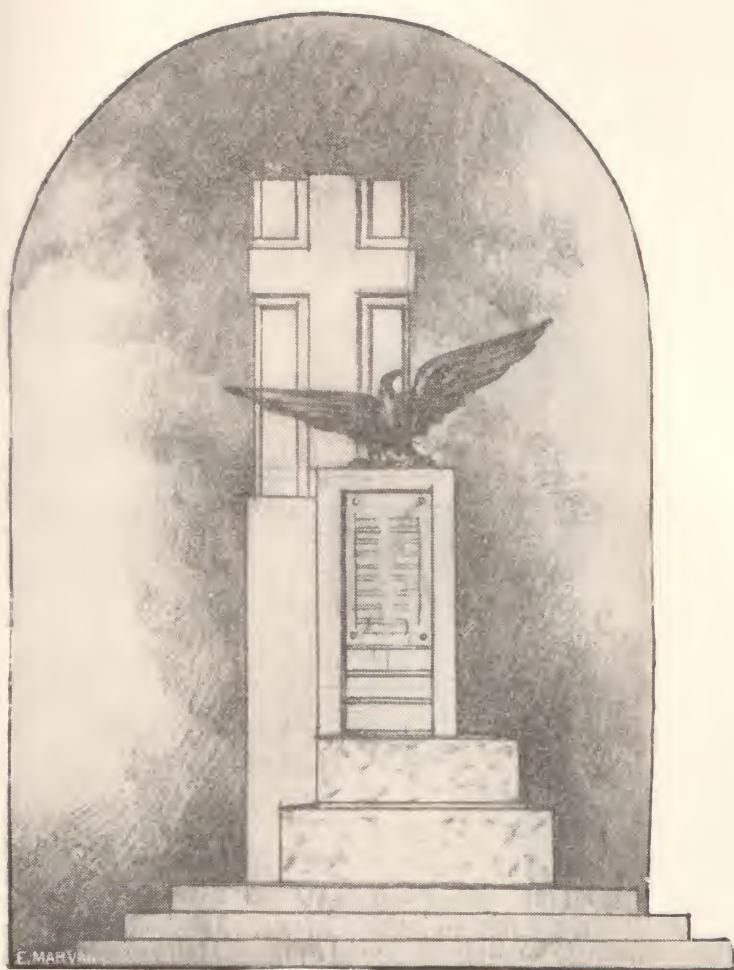


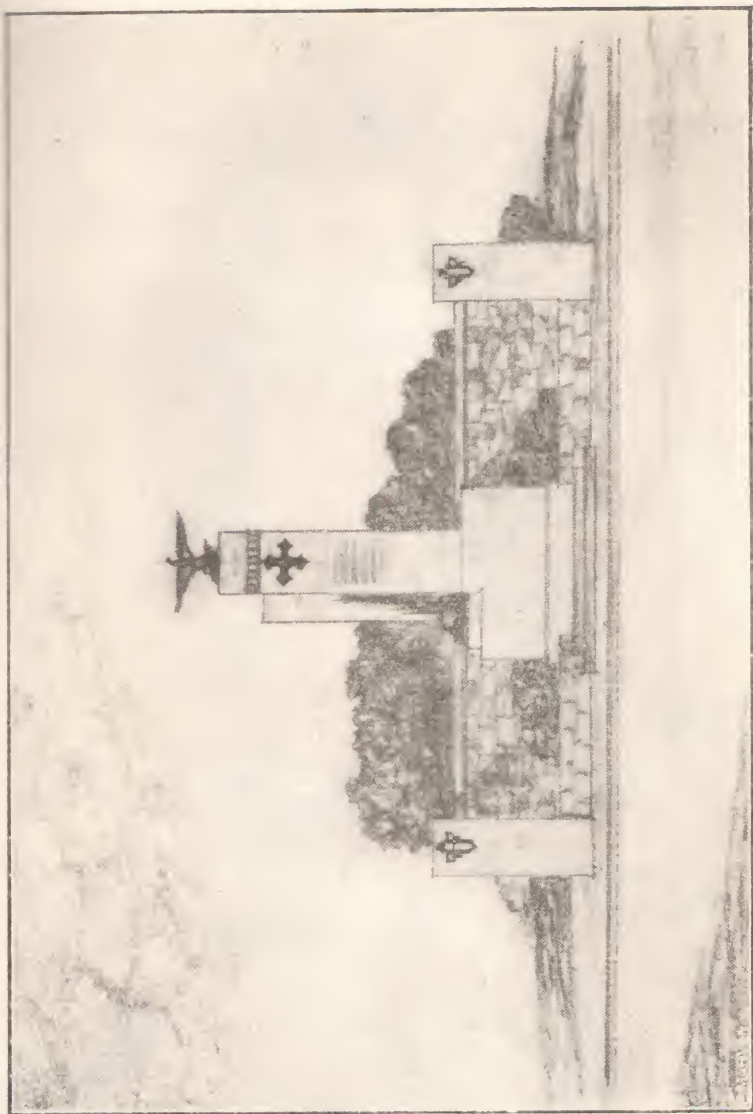












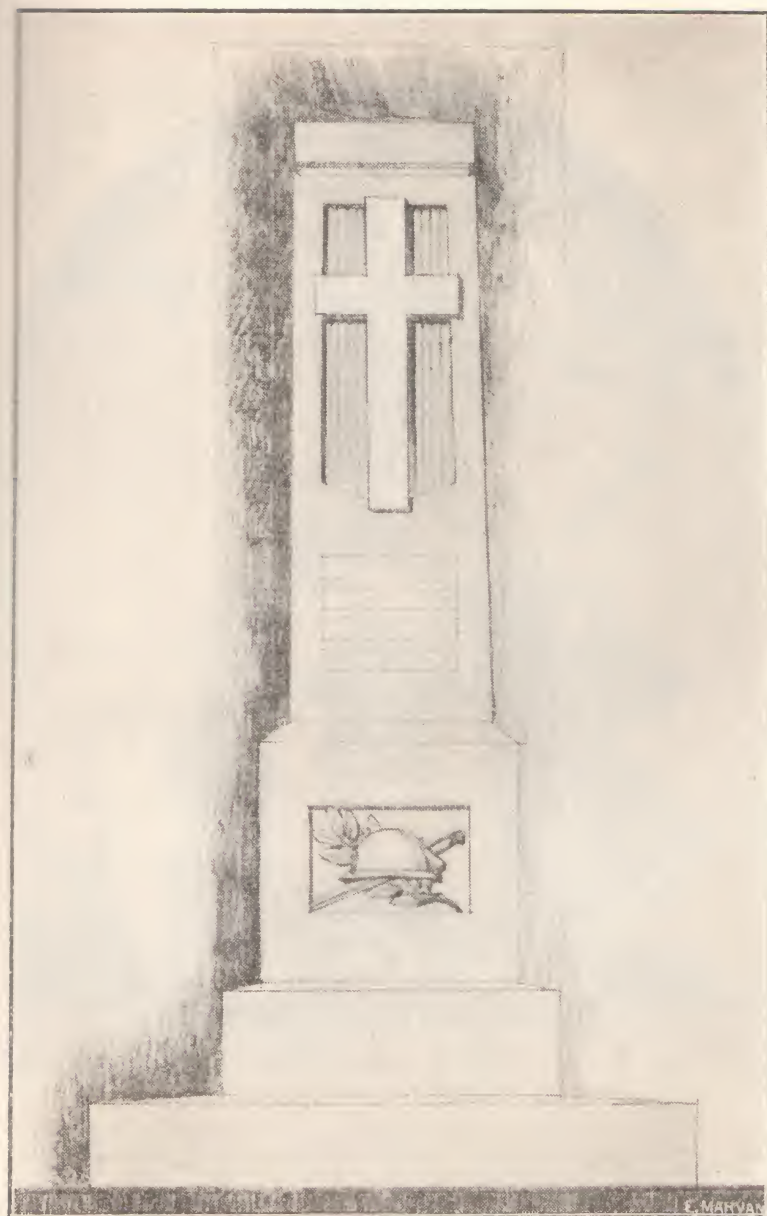












E. MANVAN



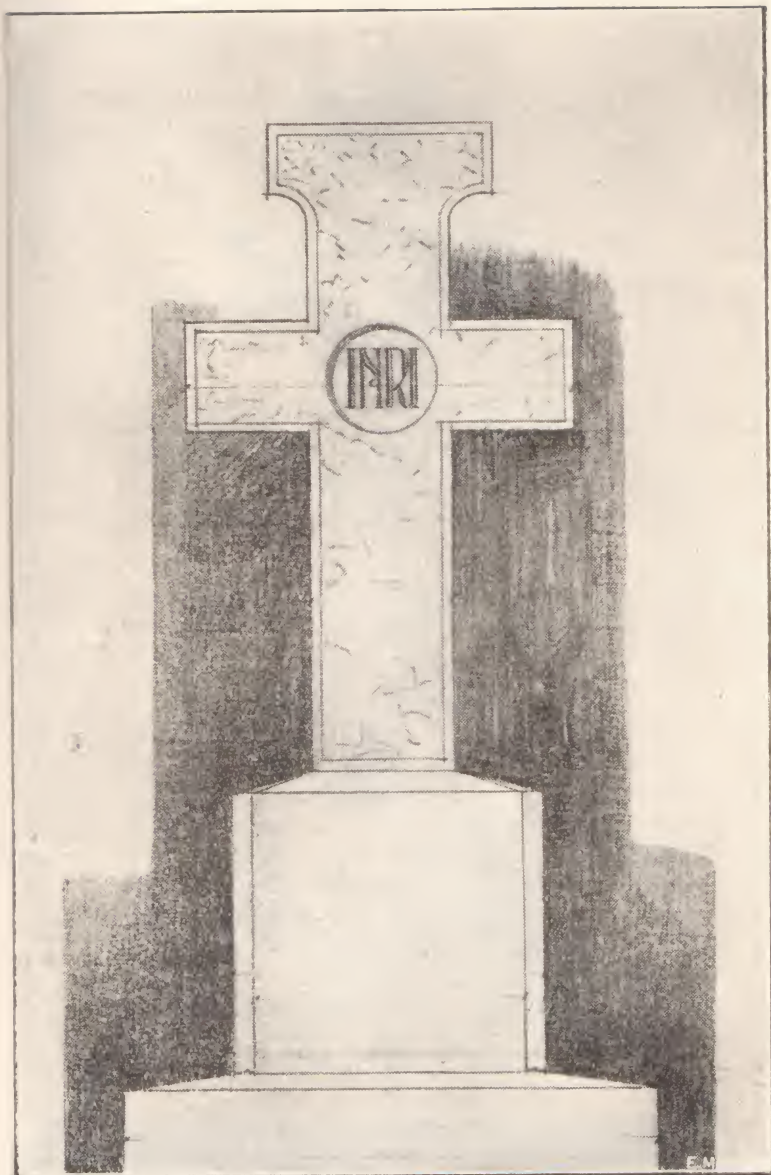




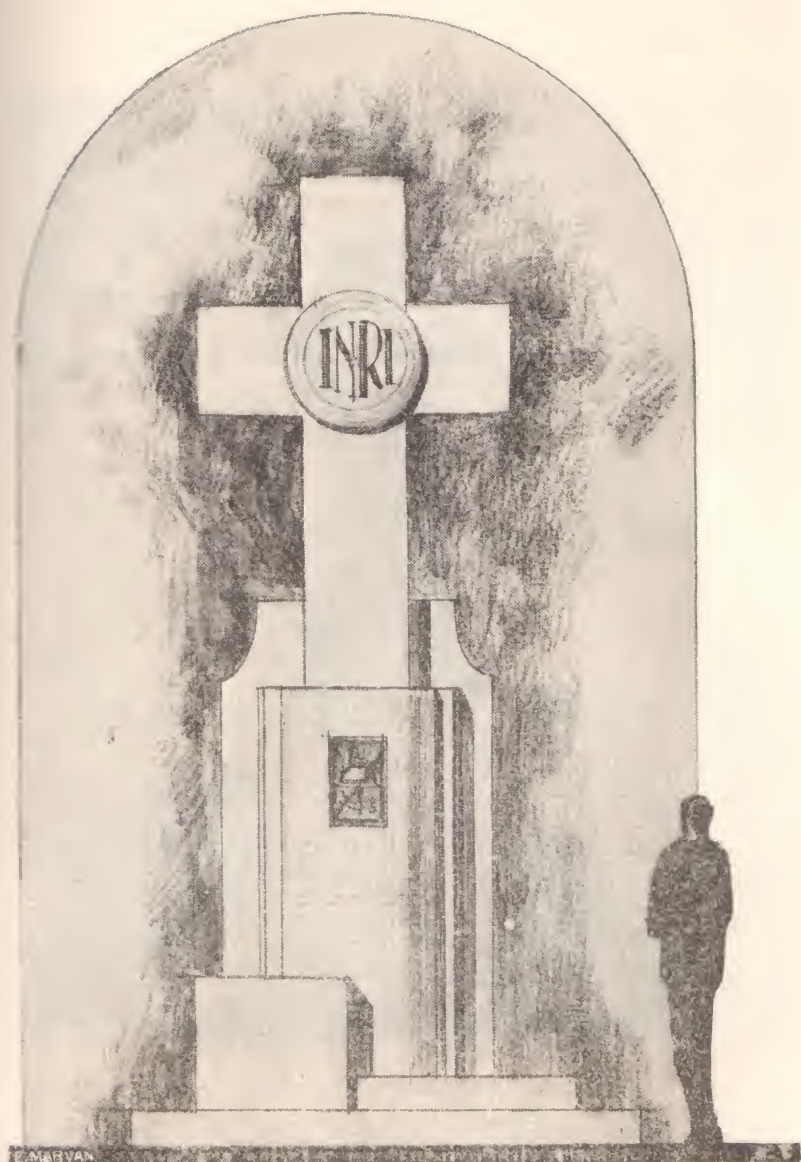
*Cruci monumentale.*

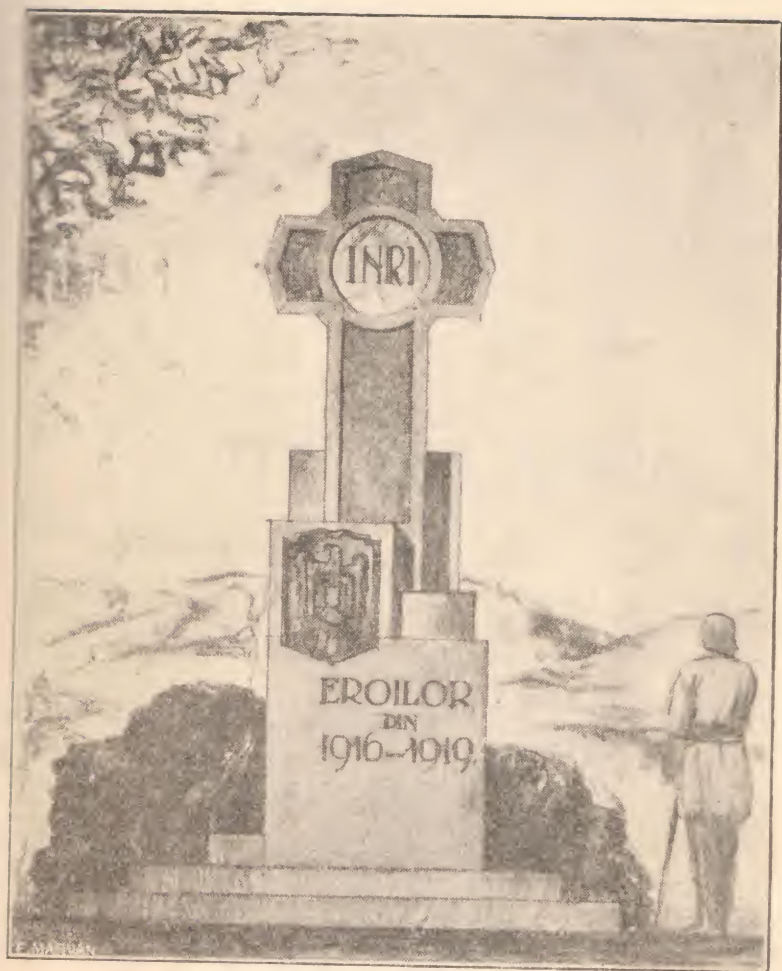








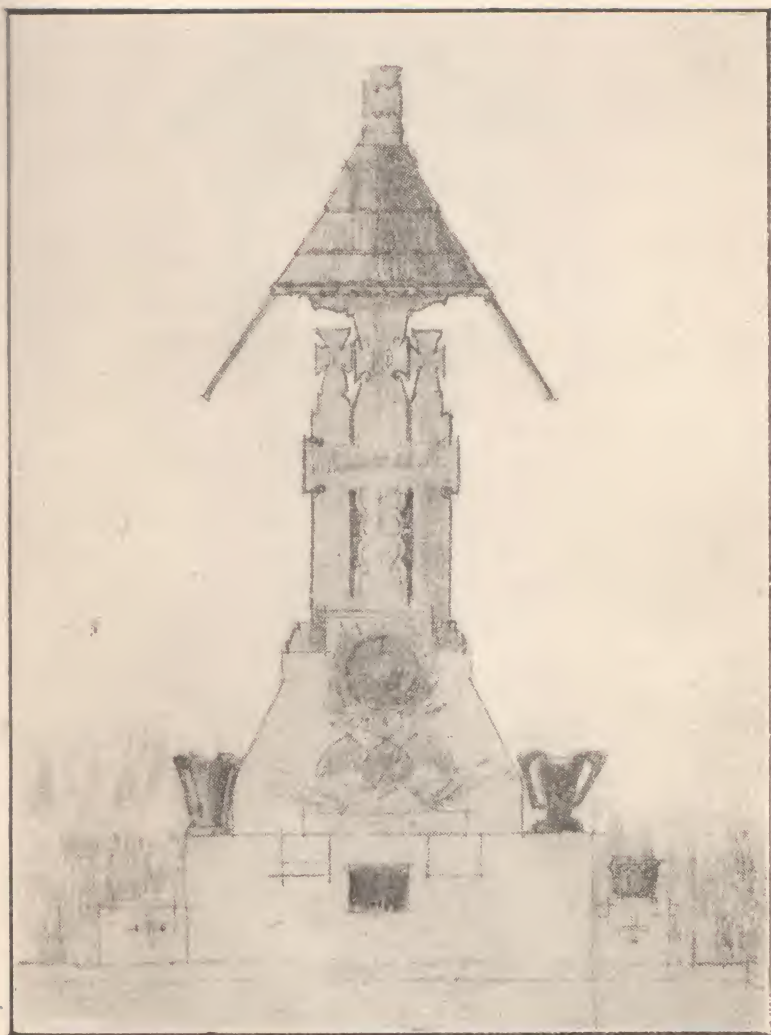


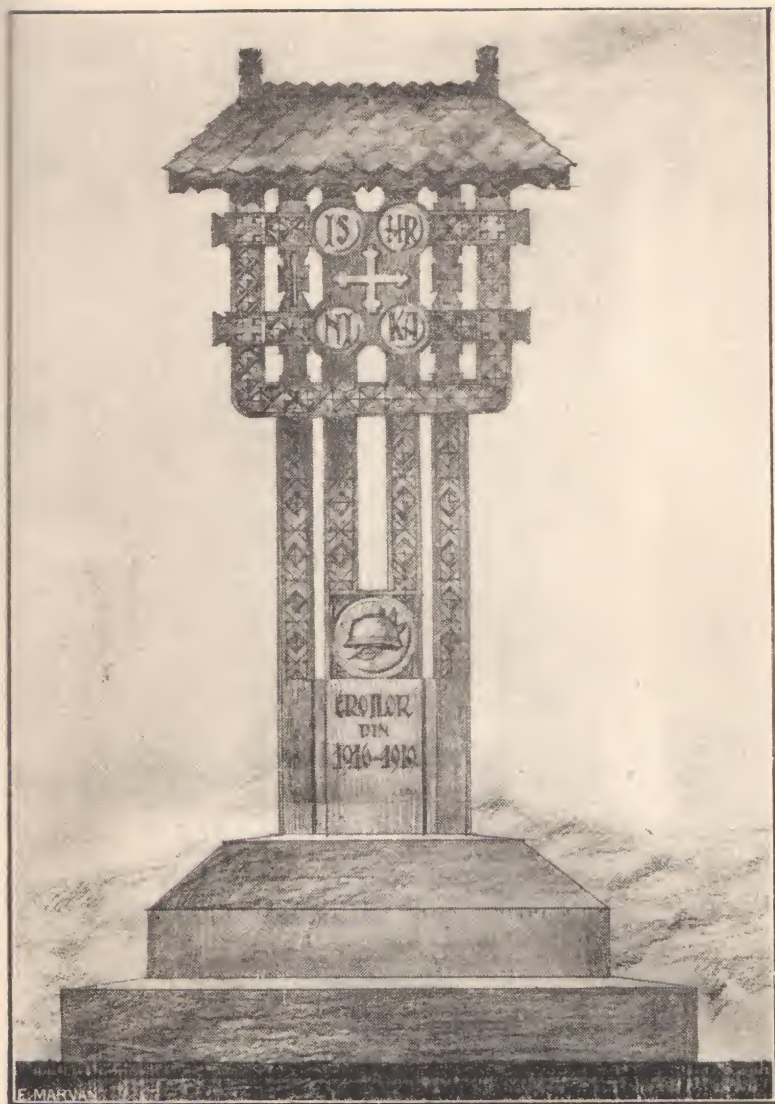




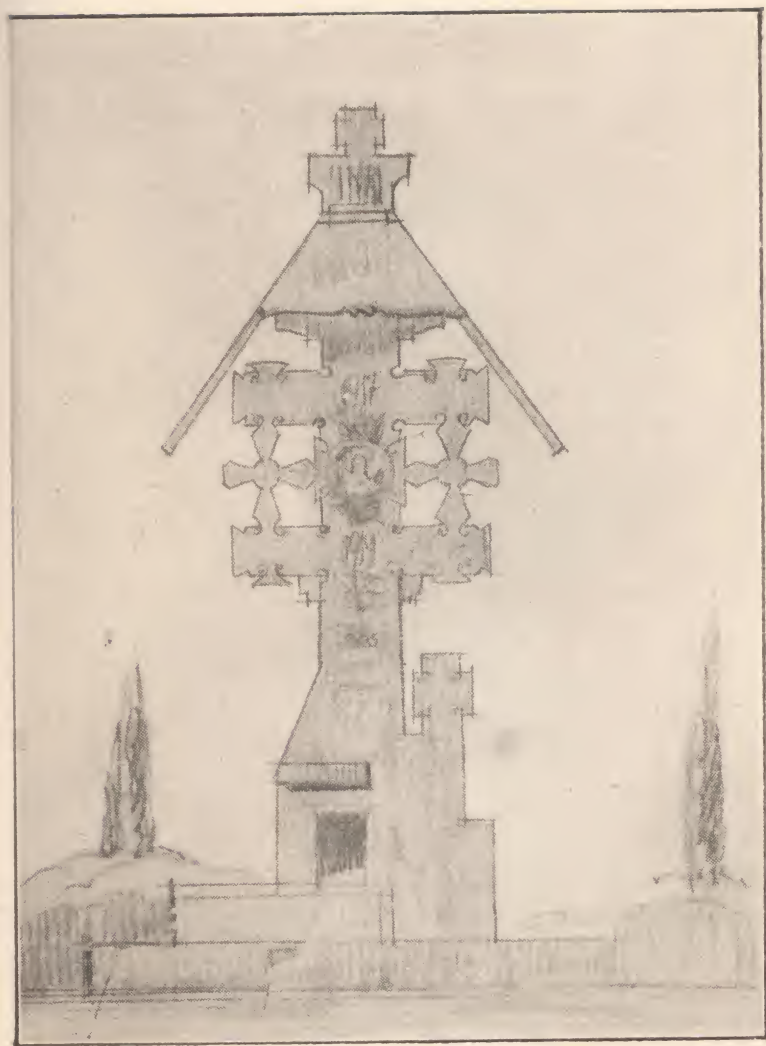
*Troițe de lemn.*

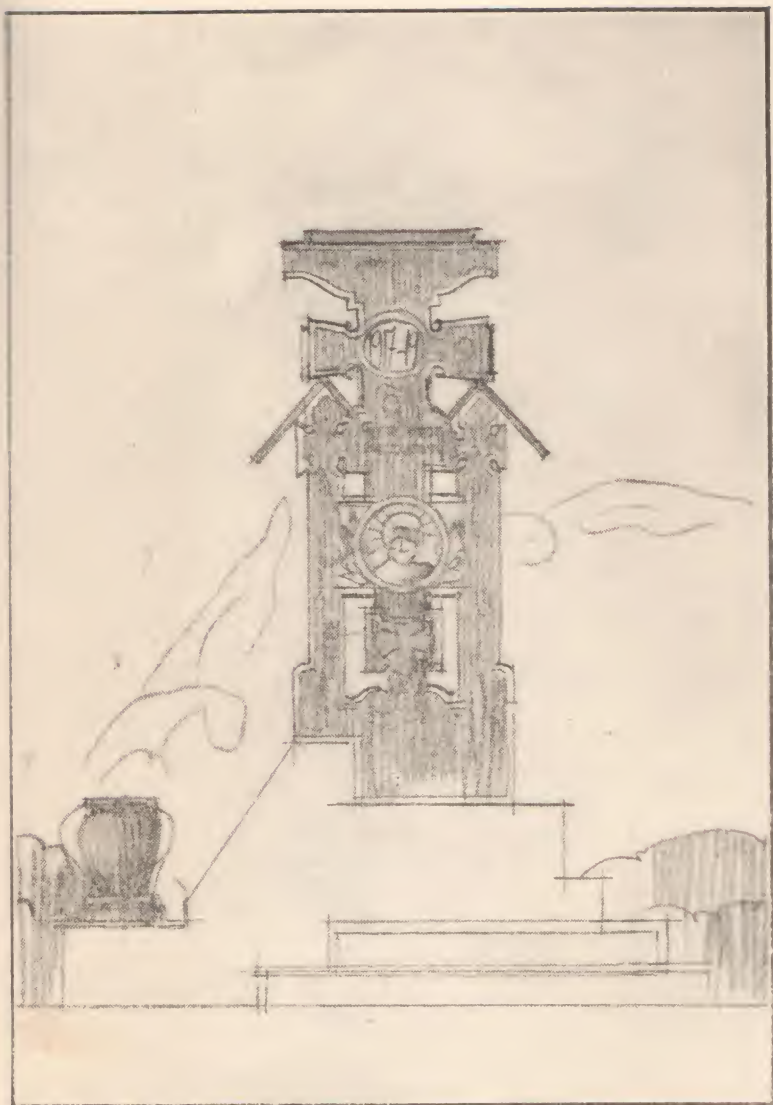


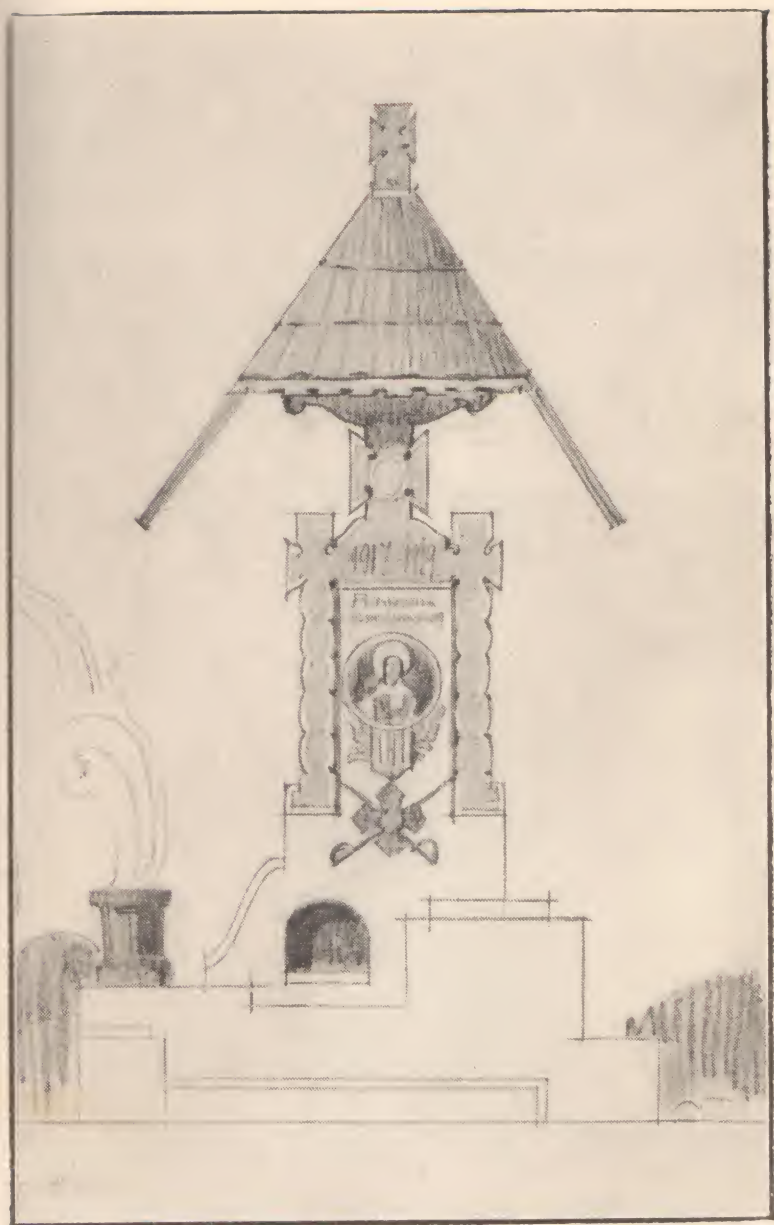


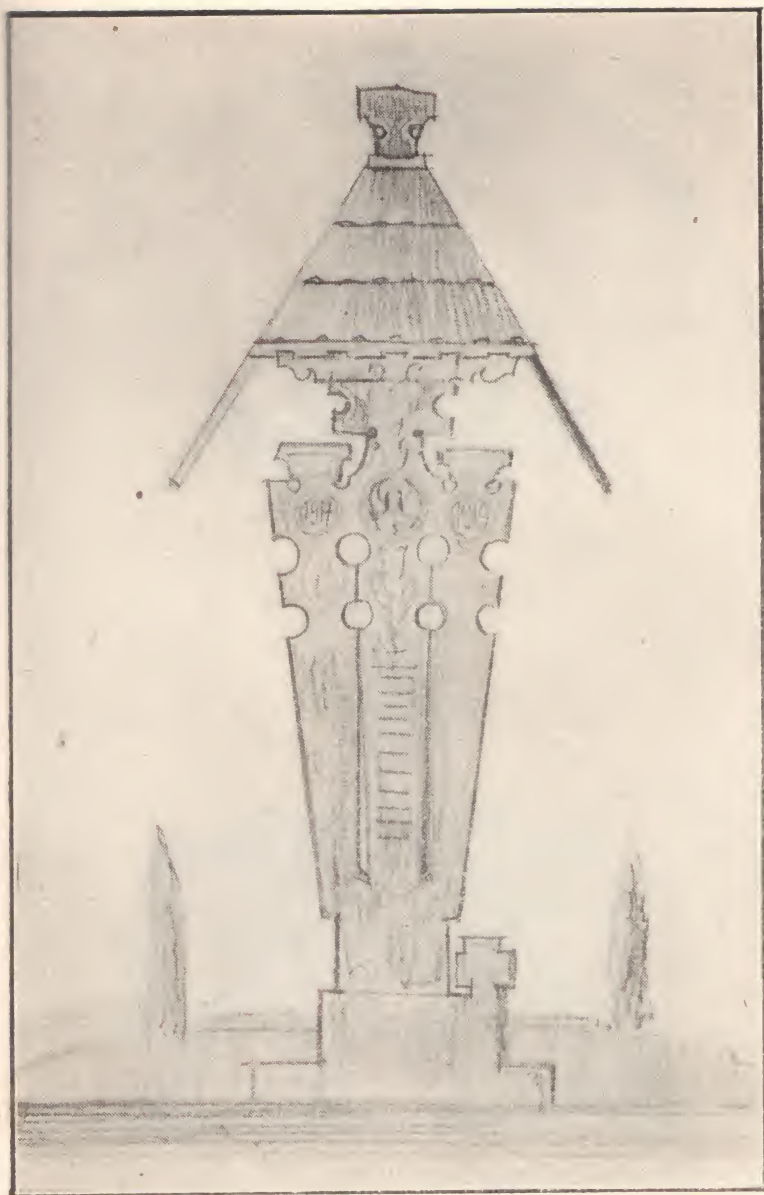




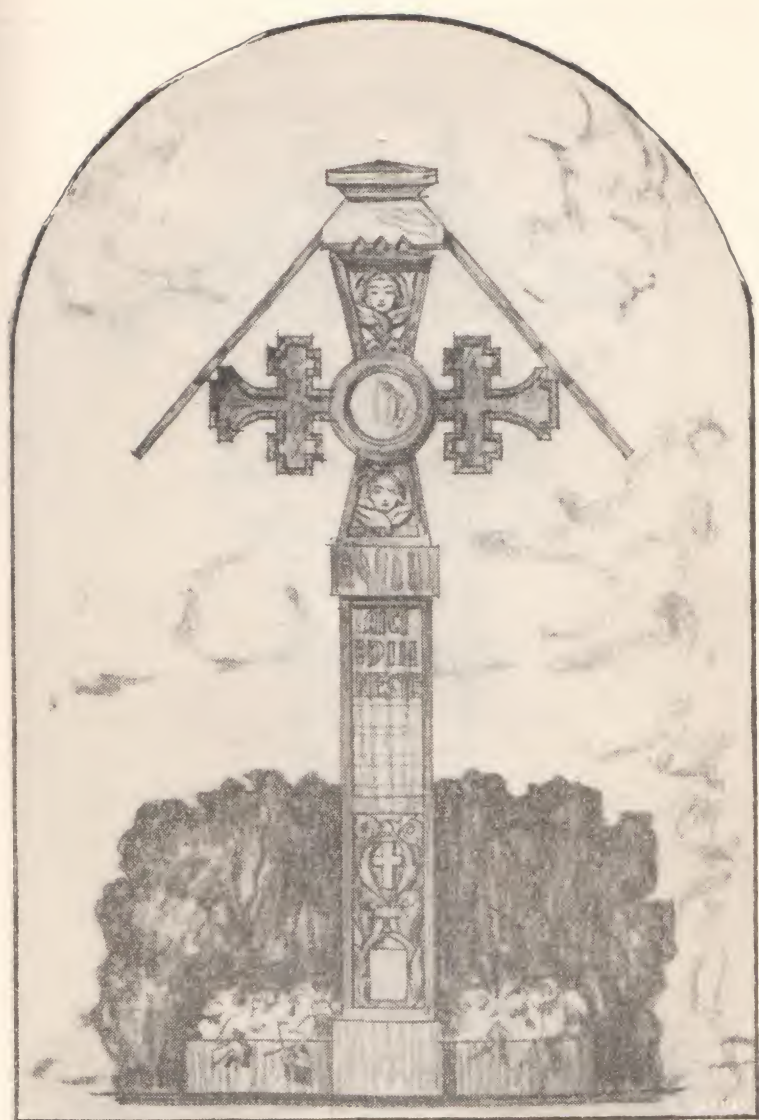


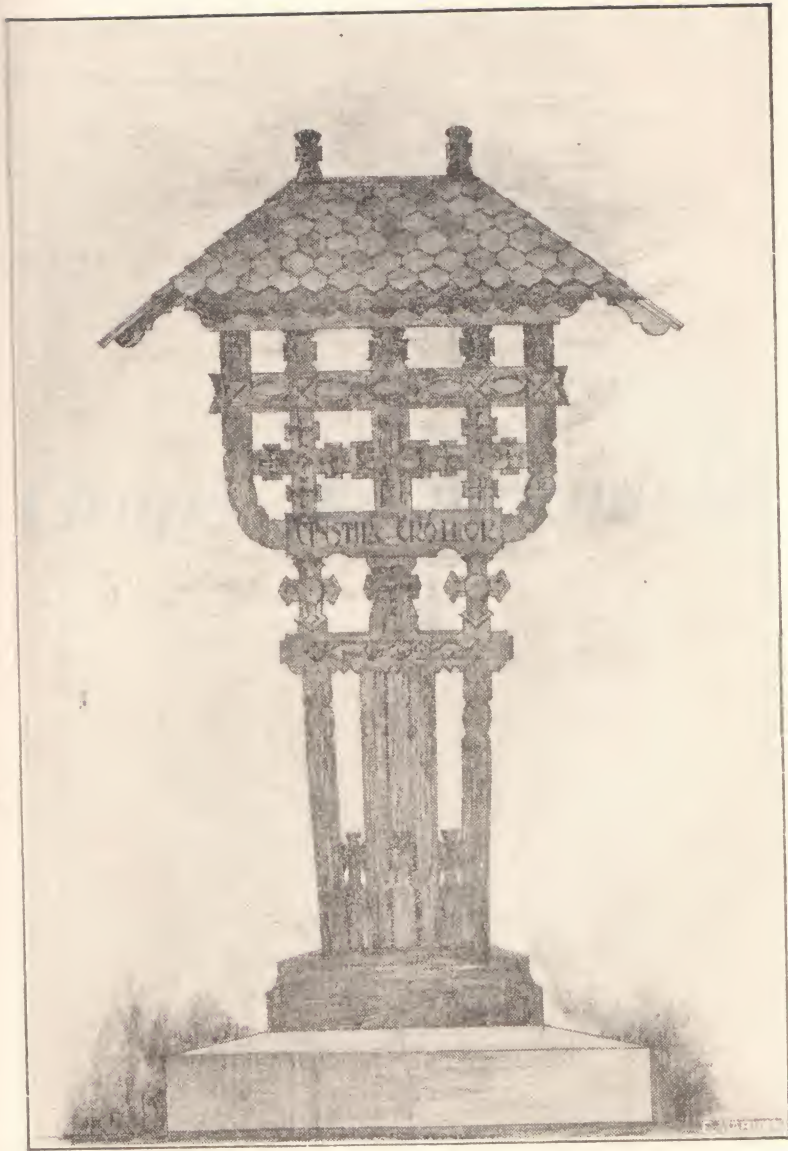




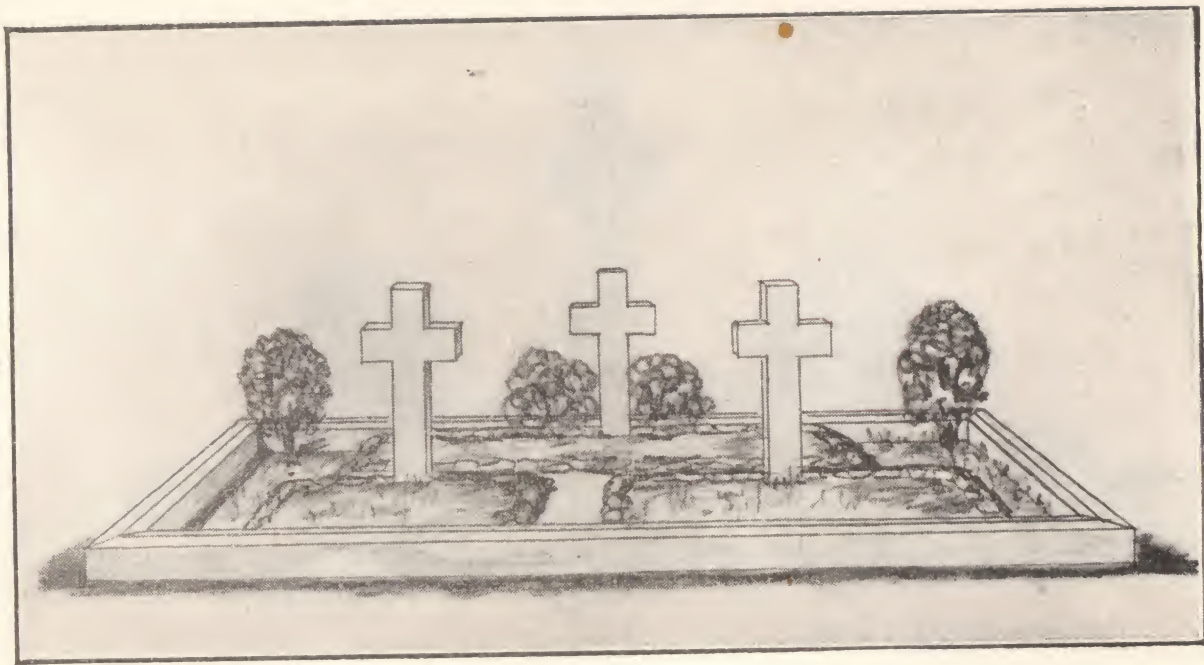




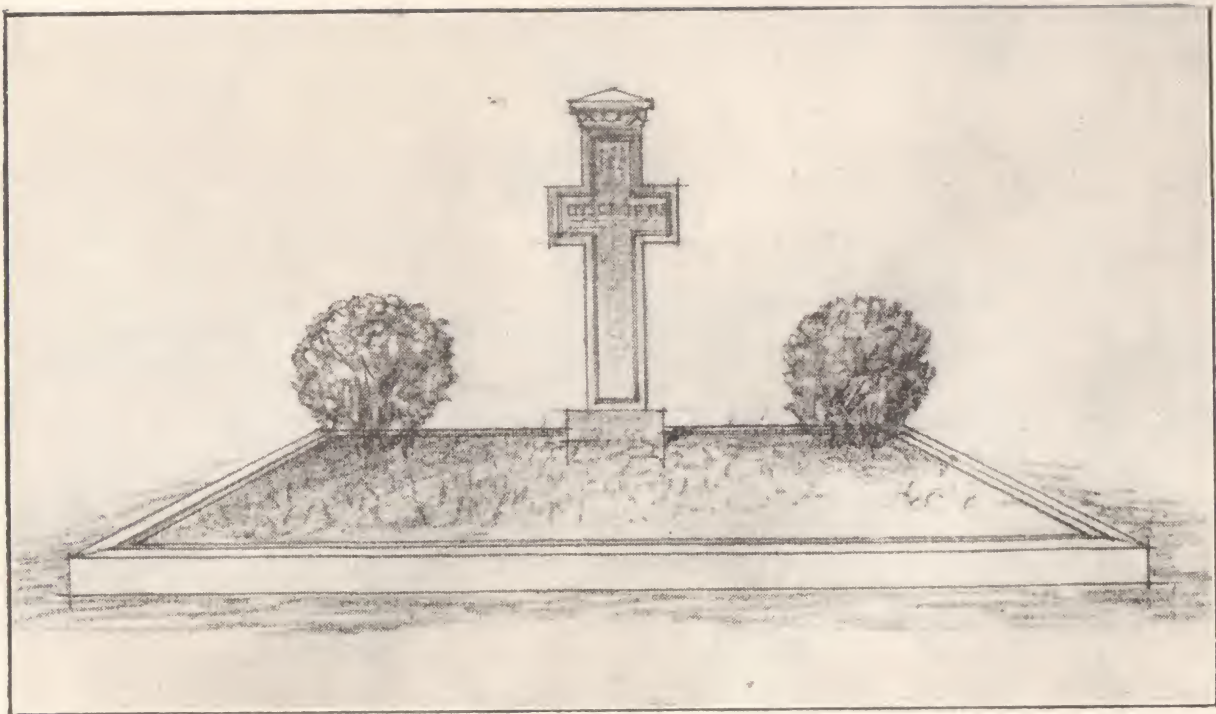


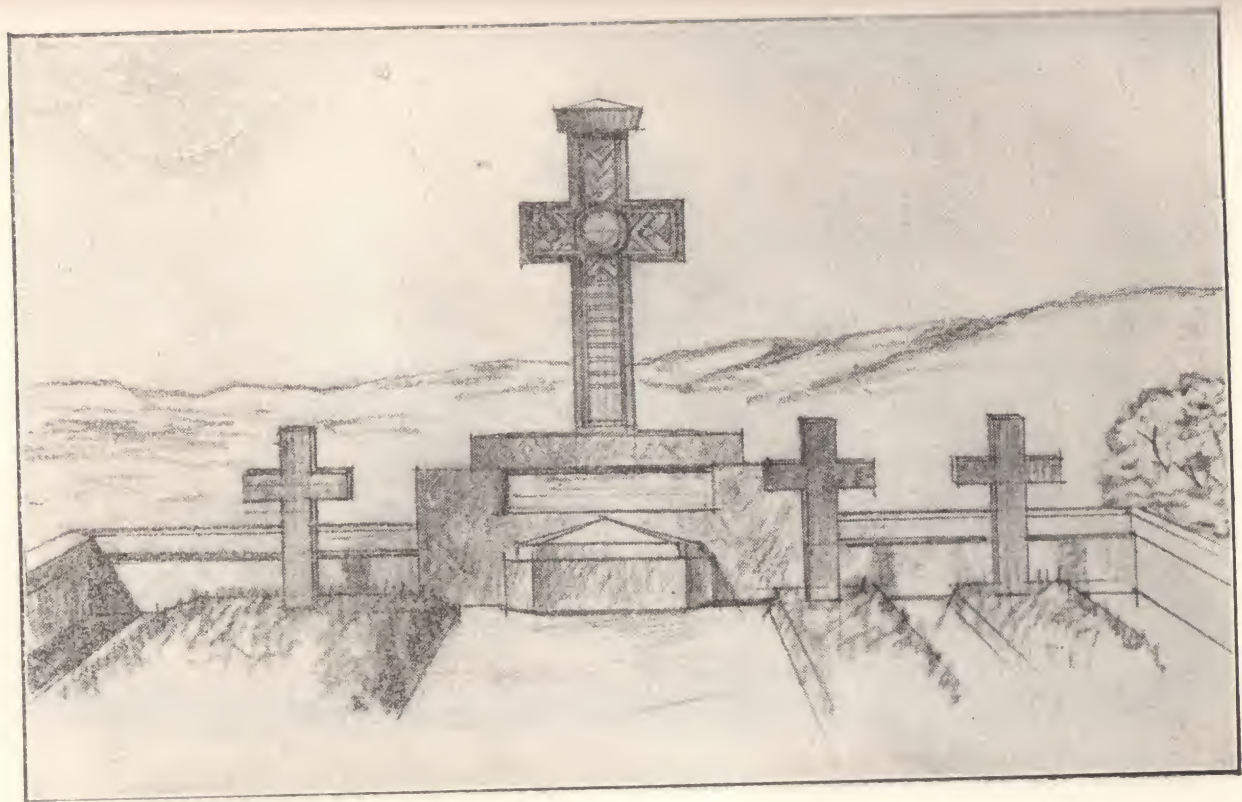


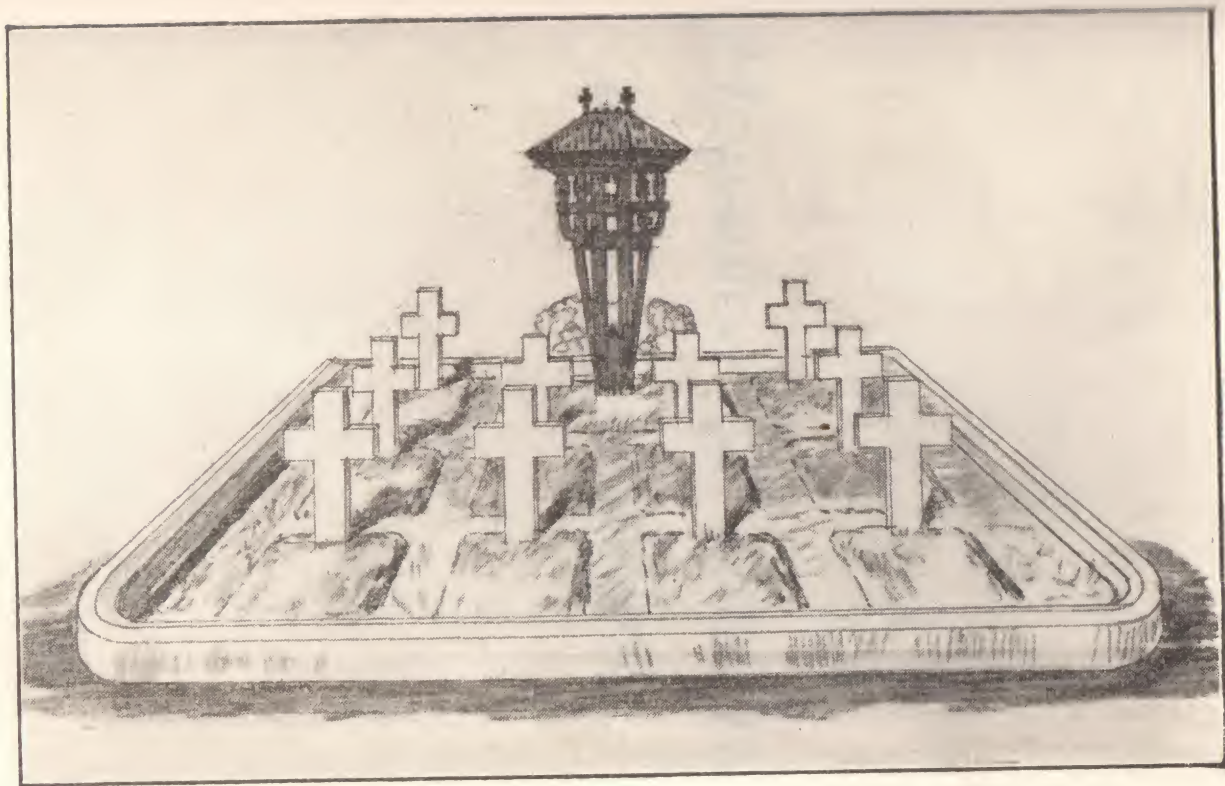
*Grupe de morminte.*









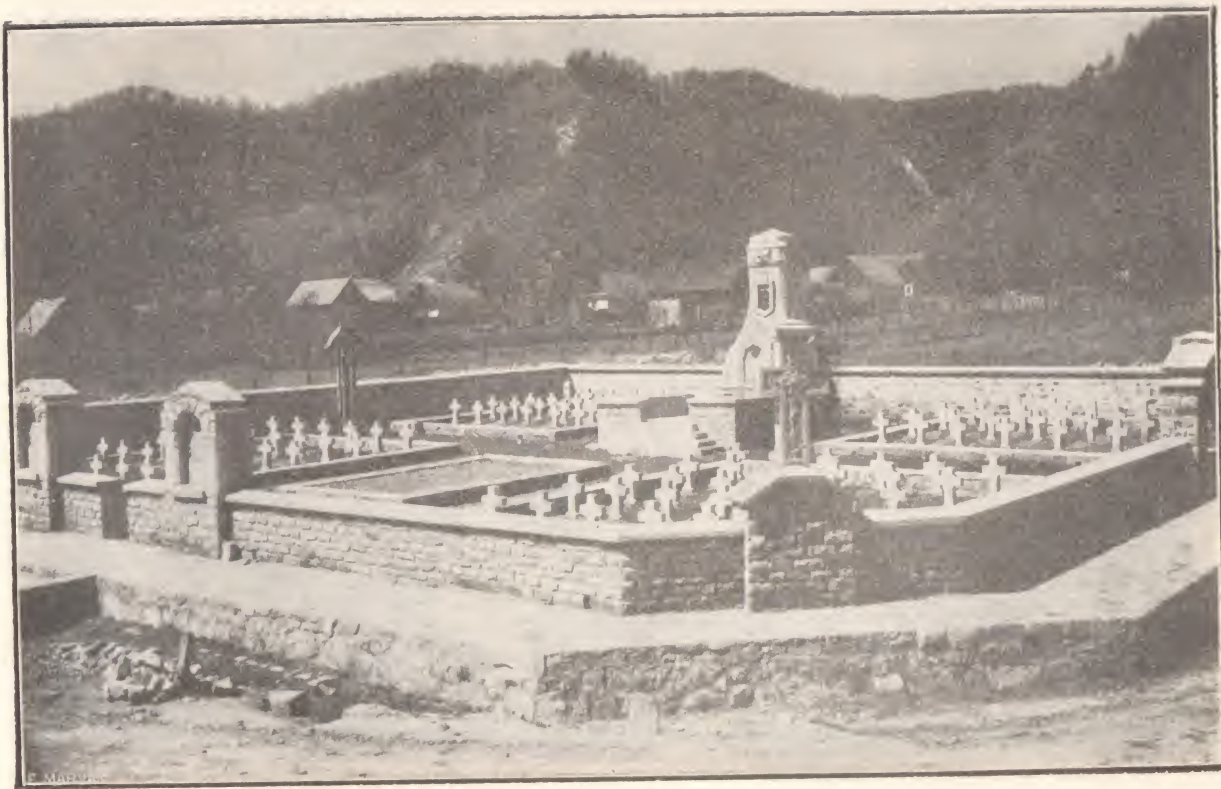


*Mausolee și cimitire  
de Eroii existente.*





Cimitirul Eroilor, — Turnu-Măgurele.



Cimitirul Eroilor, — Poiana Sărată - Bacău.



Cimitirul Eroilor — Zimnicea - Teleorman.



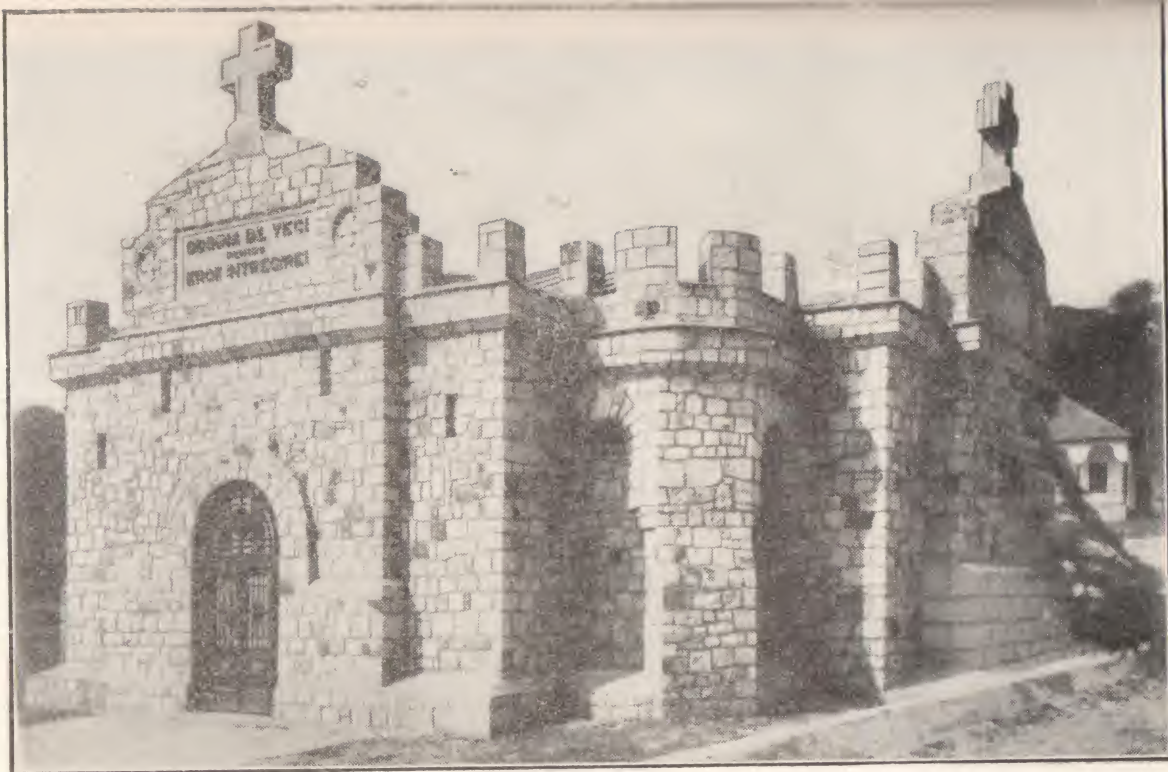


Cimitirul Eroilor — Zimnicea - Teleorman.

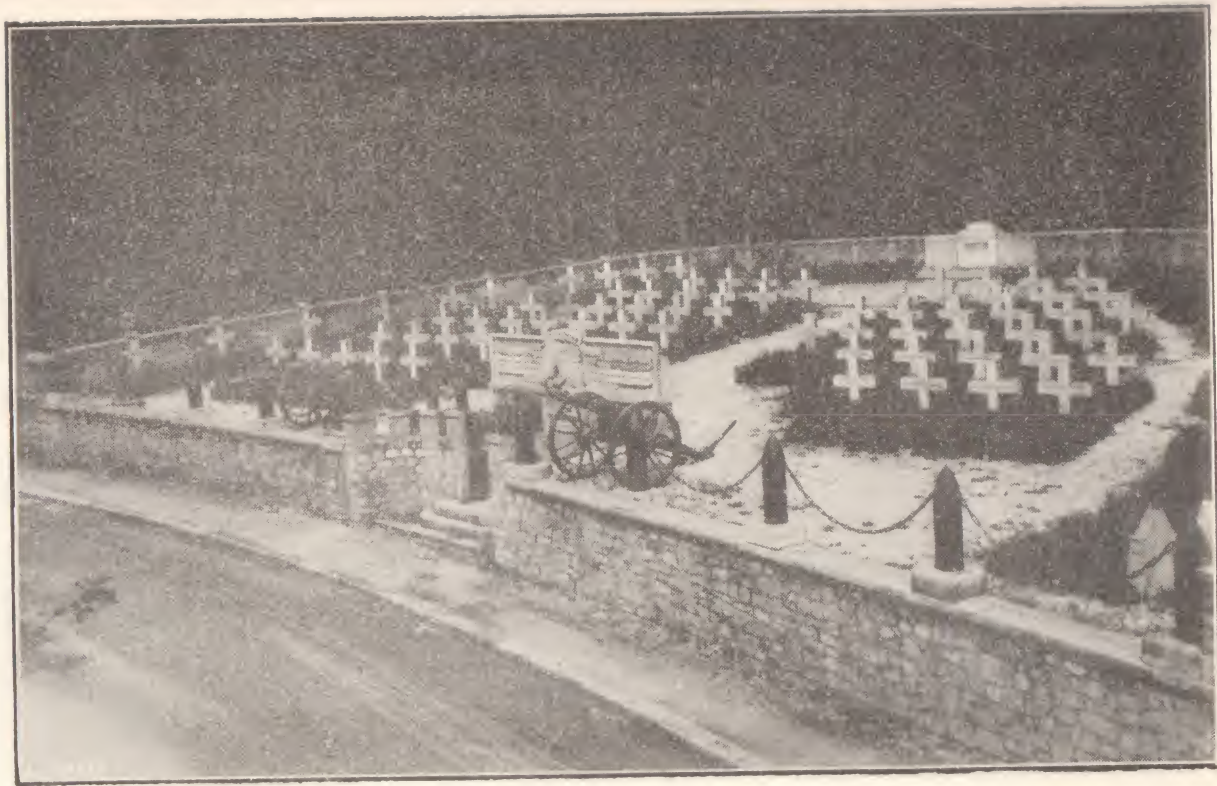




Mausoleul Eroilor — Turnu Severin - Mehedinți.

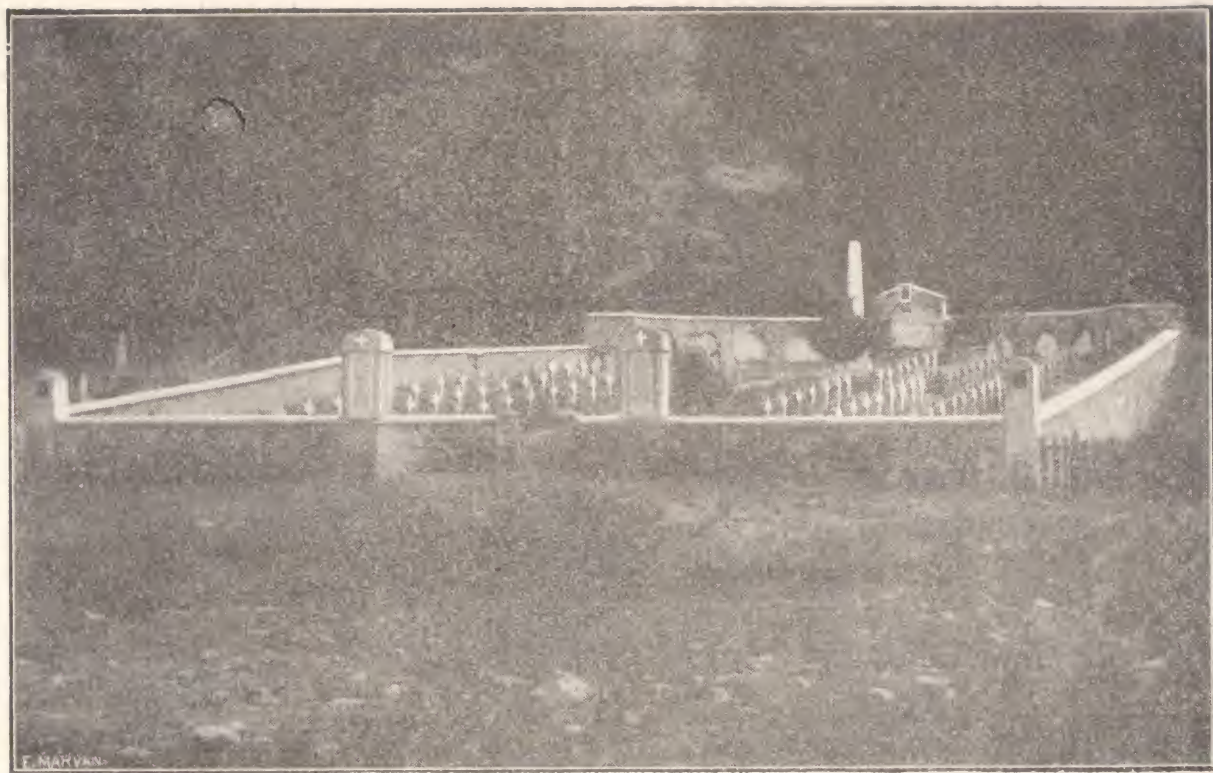


Mausoleul Eroilor — Soveja - Putna.



Cimitirul Eroilor — Sinaia - Prahova.



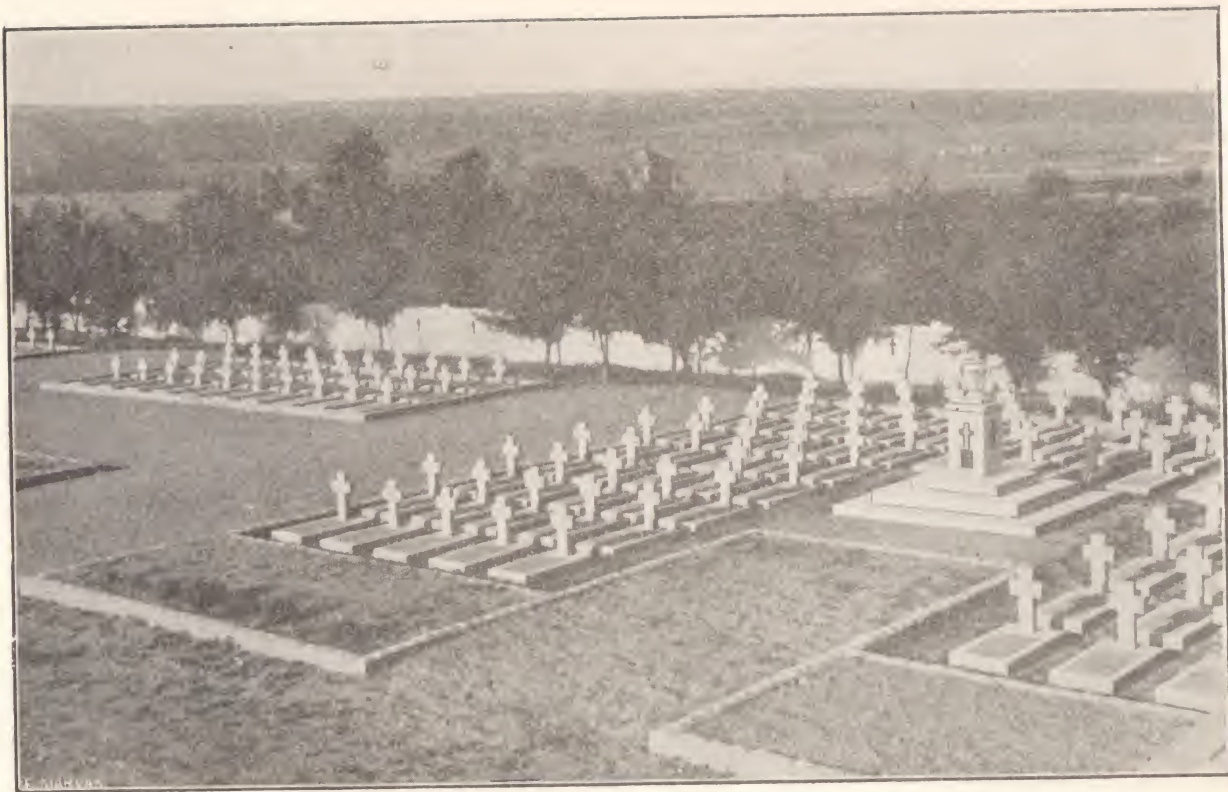


Cimitirul Eroilor — Slănic-Moldova.





Cimitirul Eroilor „Mircea Cel Bătrân” - Jud. Constanța.  
— Capela —



Cimitirul Eroilor „Mircea Cel Bătrân” - Jud. Constanța.



Cimitirul Eroilor „Mircea Cel Bătrân” - Jud. Constanța,  
vedere cu locuința călugărilor.



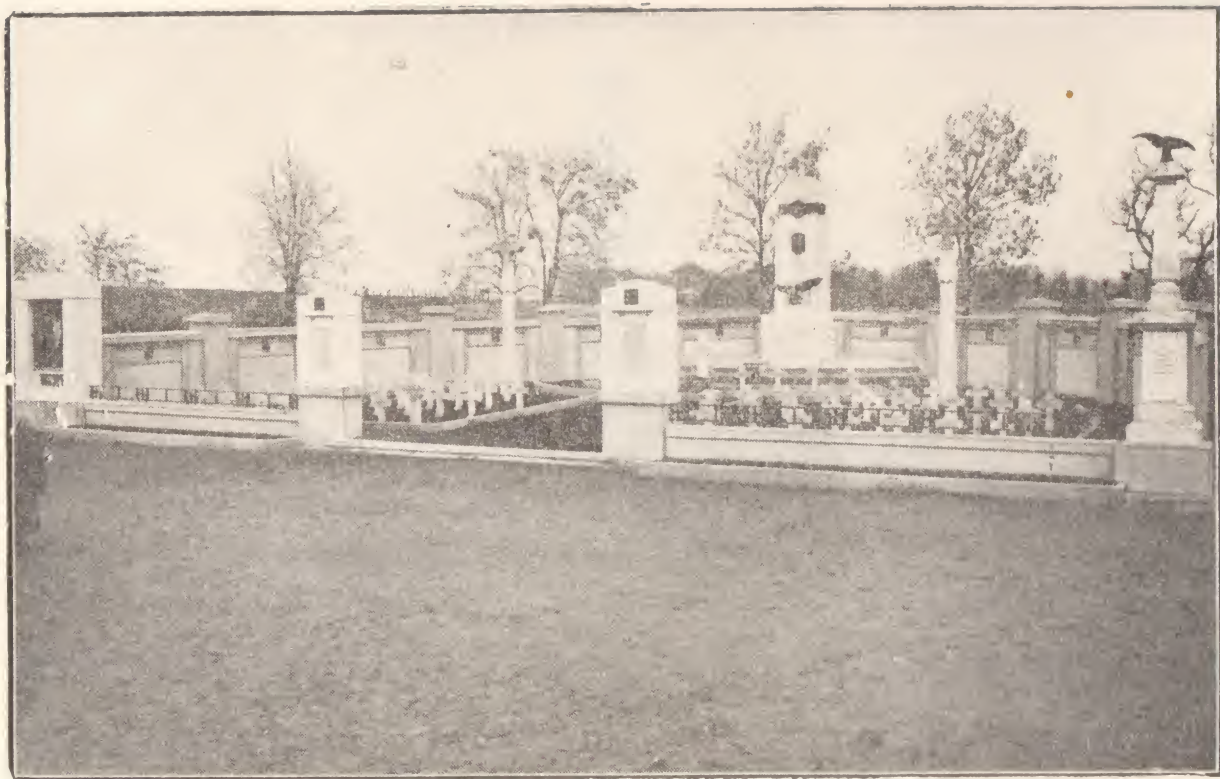


Cimitirul Eroilor — Grozești - Bacău.





Cimitirul Eroilor — Satu Mare.



Cimitirul Eroilor — Vaslui.



Cimitirul Eroilor — Bălți.



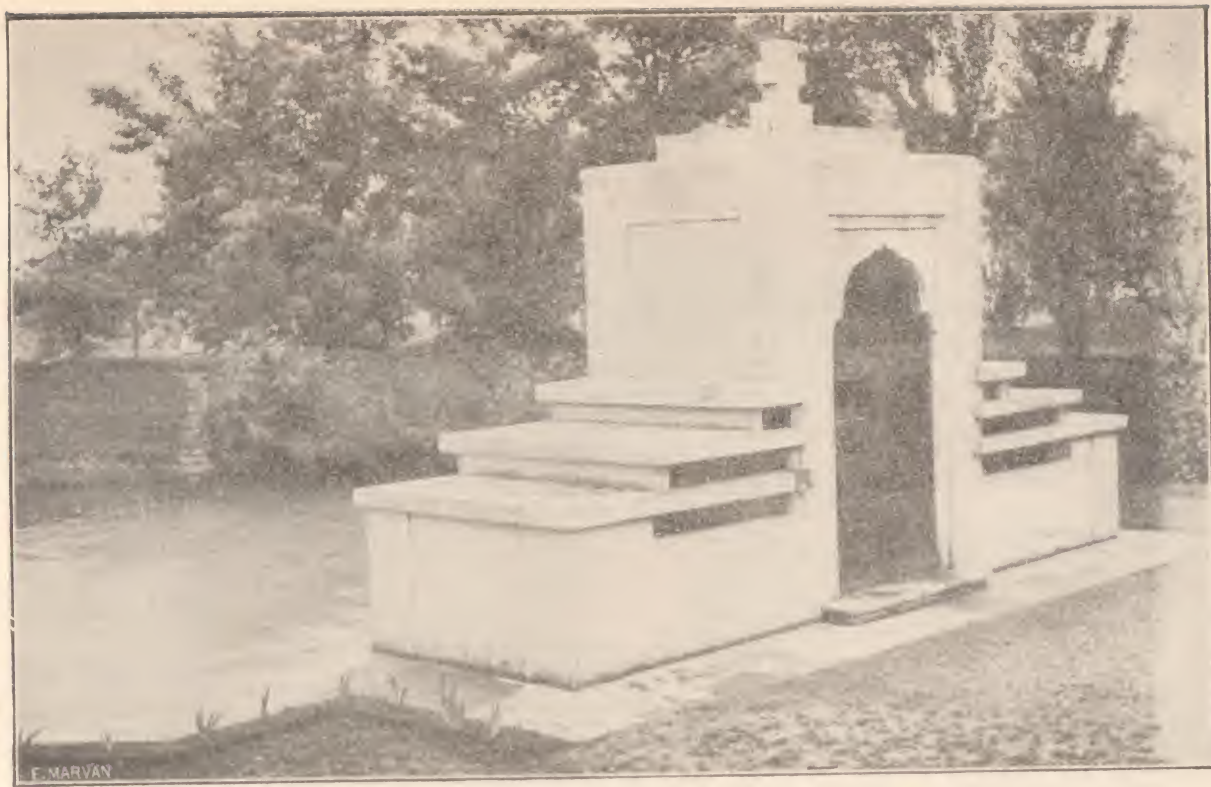


Cimitirul Eroilor — Mănăstirea Cașin - Bacău.

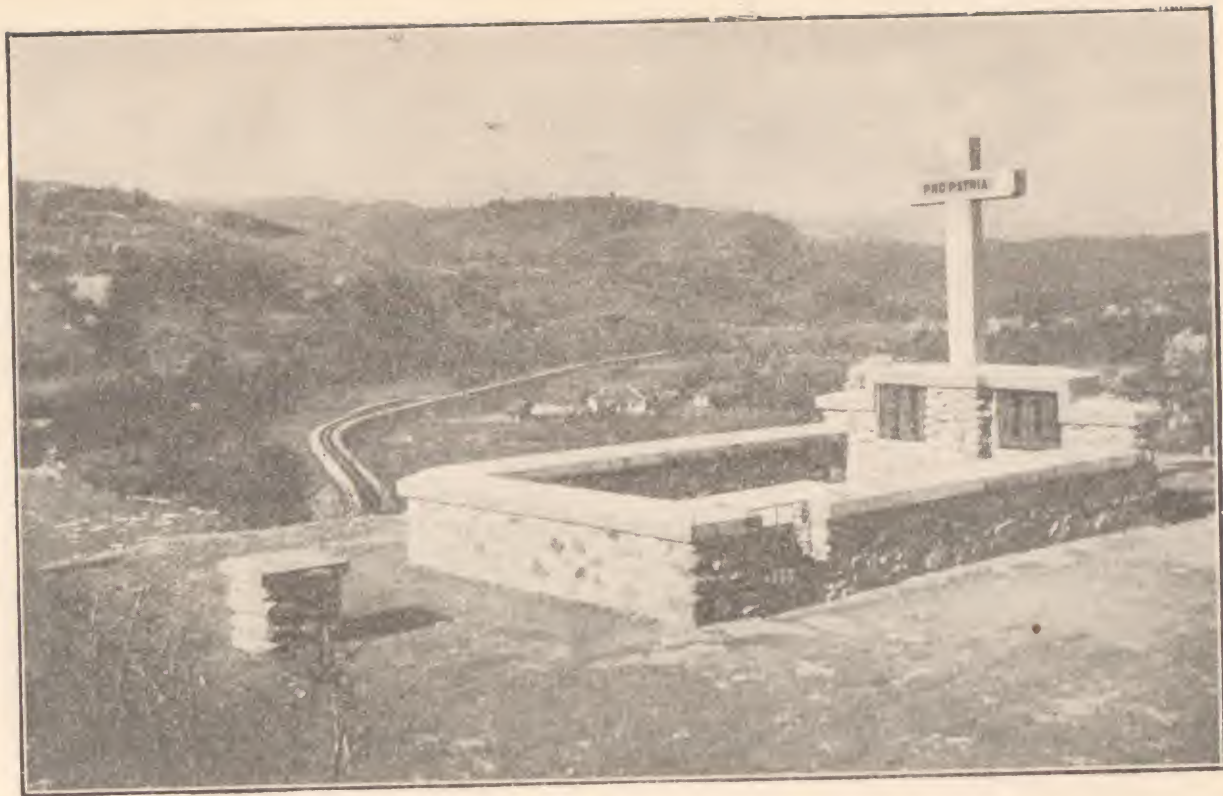




Cimitirul Eroilor — Mănăstirea Cașin - Bacău.

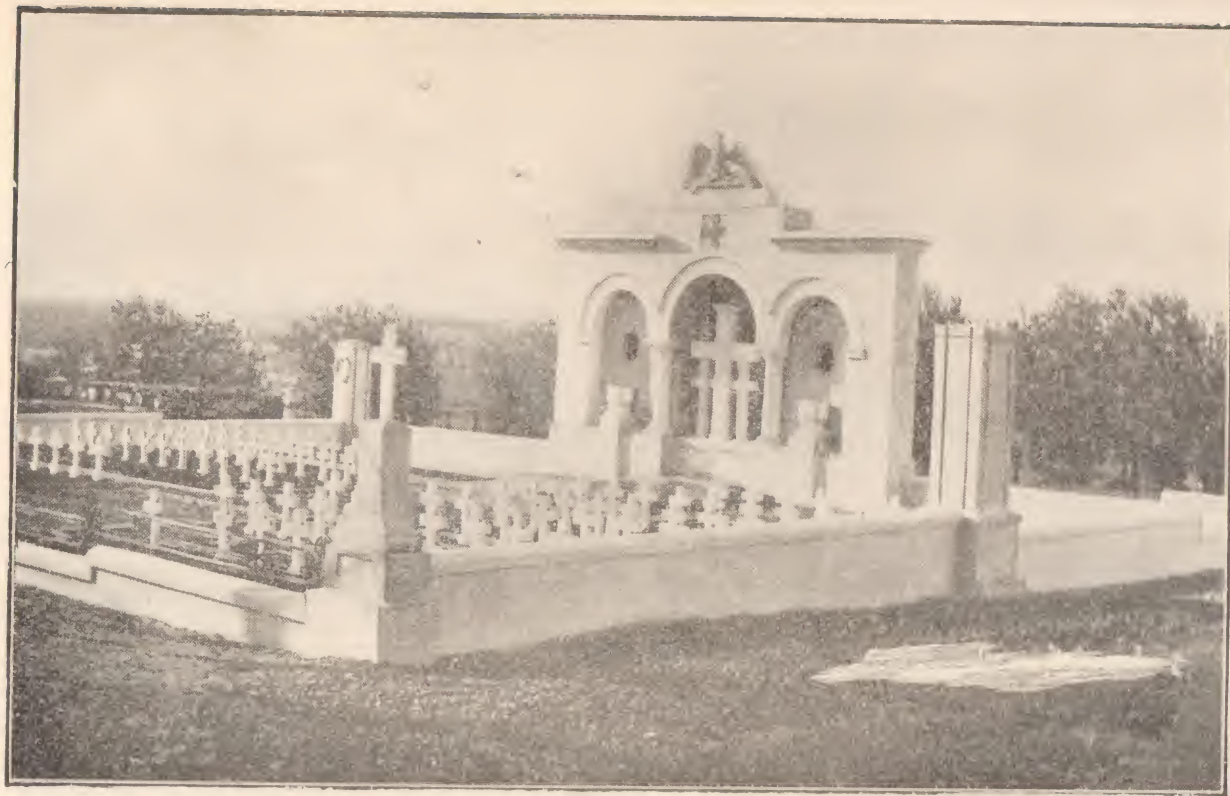


Mausoleul Eroilor — Giurgiu - Vâlcea.  
— Intrarea și planșeul exterior. —



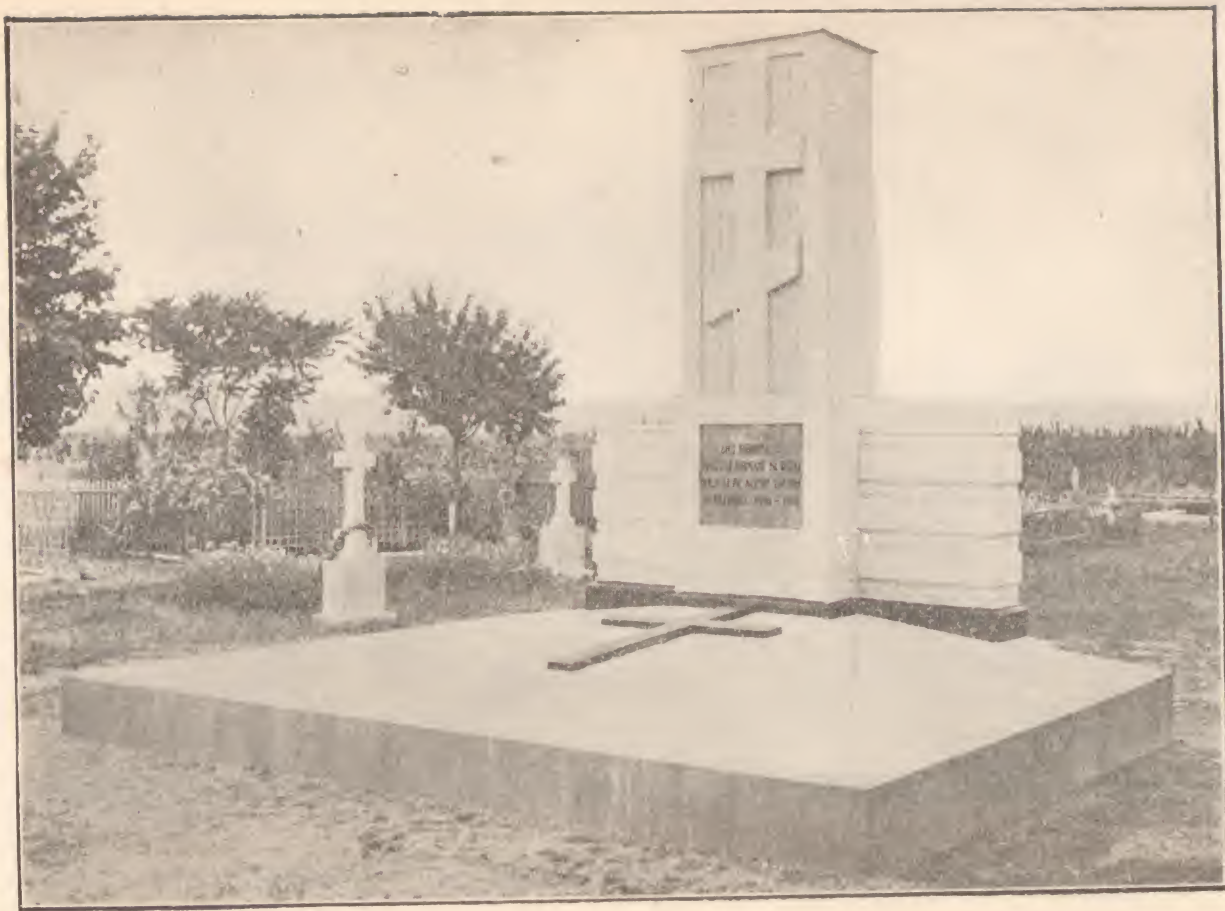
Cimitirul Eroilor — Paroșeni - Hunedoara.





Cimitirul Eroilor — Botoșani.





Osuarul Eroilor Români și Ruși — Adjud - Putna,



Cimitirul Internațional de Eroi — Slobozia - Ialomița.



Cimitirul Eroilor — Prunaru - Vlașca.



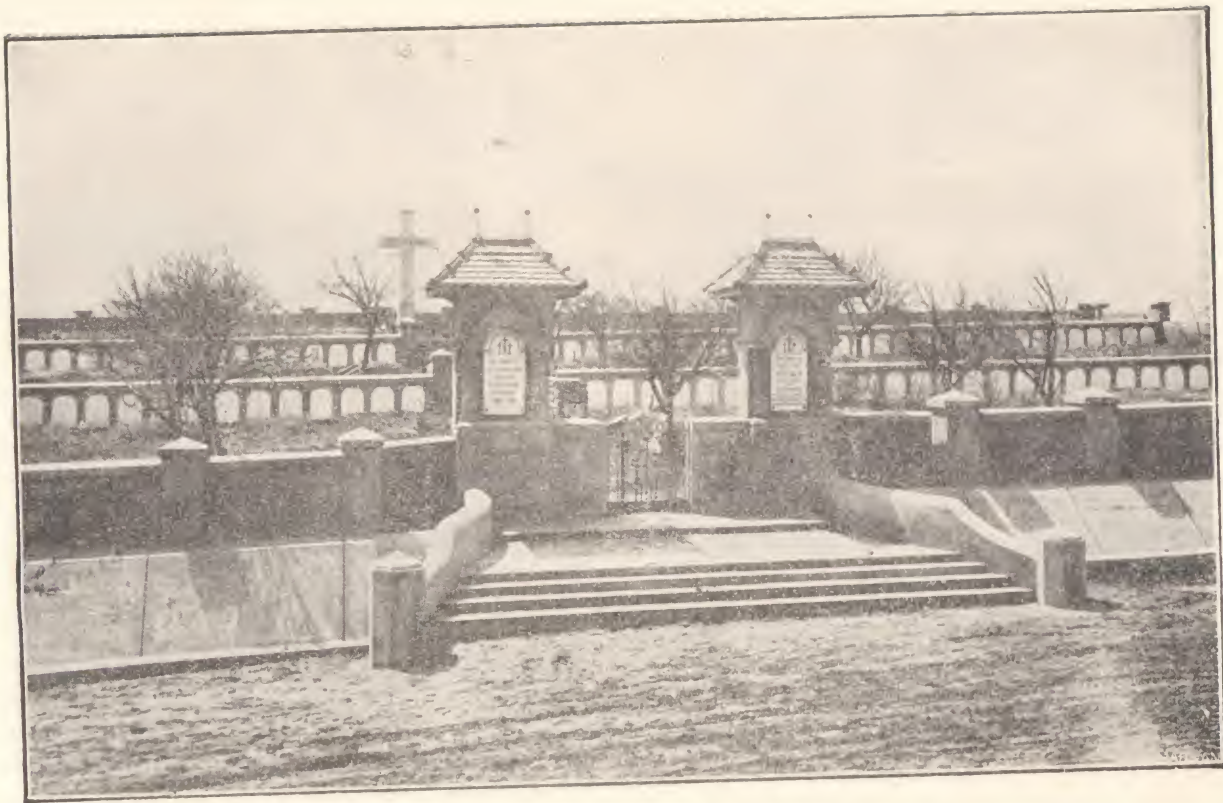


Cimitirul Eroilor S-tu Mina — Focșani.





Mausoleul Eroilor — Focșani.

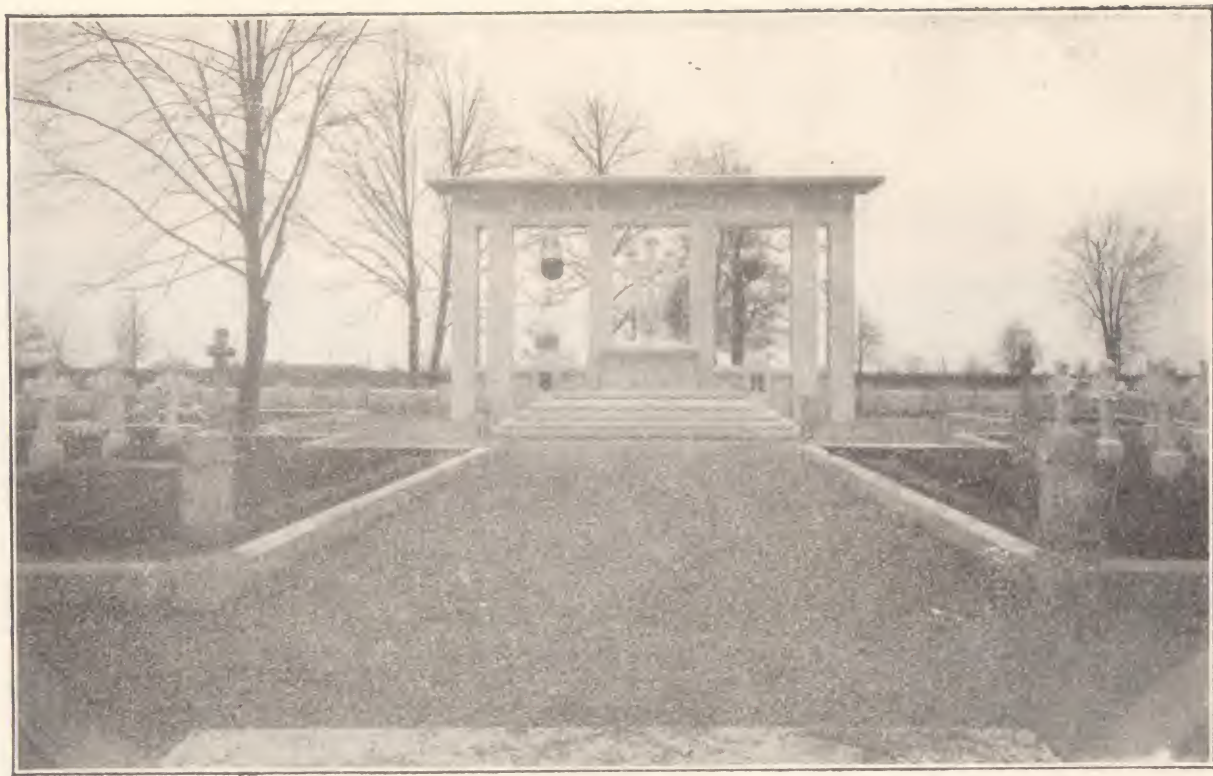


Cimitirul Eroilor — Bordești - R. Sărat.



Cimitirul Eroilor — Constanța.



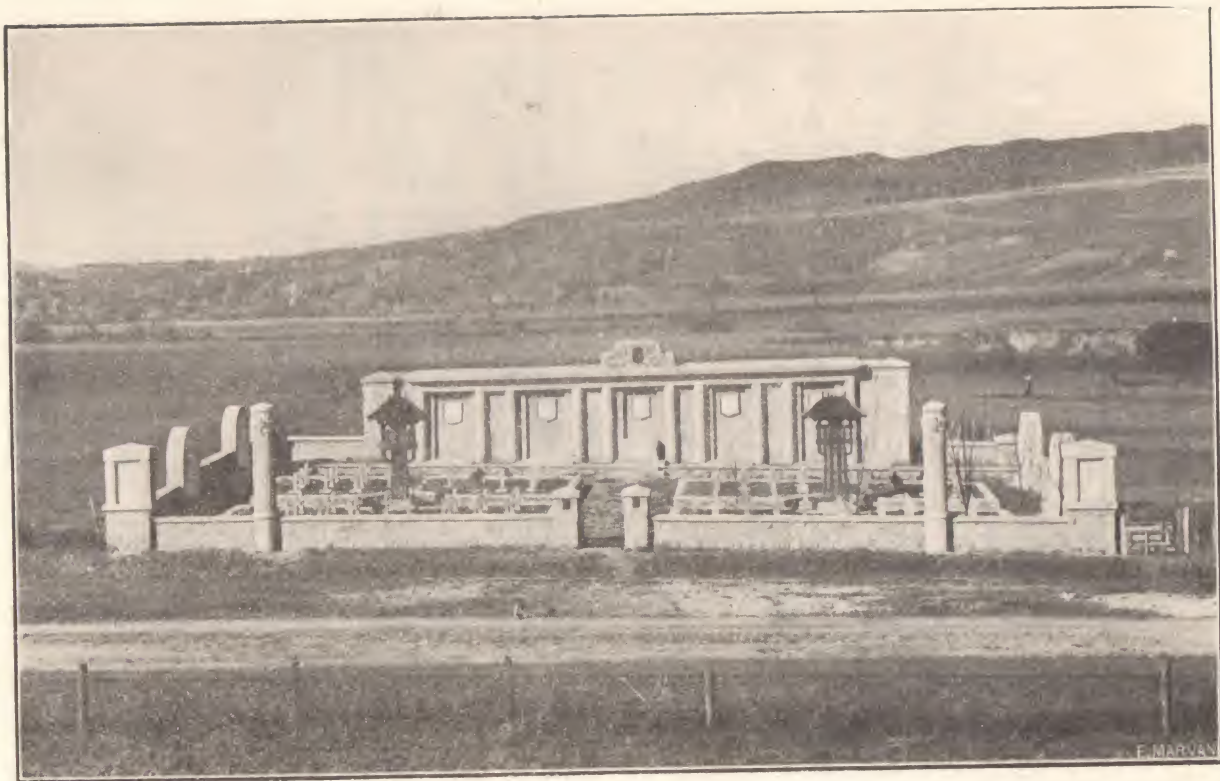


Cimitirul Eroilor — Roman.





Cimitirul Eroilor — Bogdănești - Bacău.



Cimitirul Eroilor — Comănești - Bacău,

## INDRUMĂRI

Toate proiectele (modelele) prevăzute în broșura de față pot fi executate în orice dimensiuni, păstrându-se bineînțeles proporțiile.

Societatea „Cultul Eroilor” Comitetul Central trimite, la cerere, planuri de execuție în dimensiunile necesare.

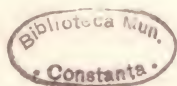
În afară de modelele publicate în această broșură, pune la dispoziție, la cerere, diferite proiecte pentru troițe, de lemn, piatră artificială, sau piatră naturală, precum și *modele și exemplare executate în atelierele Societății, cu prețuri minime.*

Deasemenea, trimite, la cerere, proiecte însoțite de devize, pentru lucrări de monumente artistice, fântâni comemorative, cruci de lemn, sau piatră, etc.

Societatea va îndrumă astfel pe toți acei ce vor să-și amintească de Eroii, înlăturând greșelile ce s-au făcut, în unele cazuri, de a se ridica monumente ce nu corespund scopului.

Să reinviem strămoșeasca troiță și fântână, în fața că-  
rora drumețul se oprește cu smerenie, binecuvântând me-  
moria celor jertfiți pentru patrie, cât și pe aceia care i-au  
slăvit.

Cererile se vor adresa direct Societății „Cultul Eroilor”,  
Comitetul Central, strada Sapienției, no. 6, București.



## TABLA DE MATERII

	<u>Pag.</u>
Societatea „Cultul Eroilor“ . . . . .	3
Semnul aducerii aminte . . . . .	4
Să înălțăm Troițe (Versuri de Mircea Dem. Rădulescu)	5
Instrucțiuni privitoare la realizarea lucrărilor comemora-	
tive . . . . .	7
Extras din statutul Societății art. 58, 59, 110 și 111 .	9
Extras după art. 5 din statutul Societății . . . . .	11
Extras din legea asupra regimului mormintelor de	
război din România, capitolul IV . . . . .	14
Monumente comemorative pentru Eroii . . . . .	17-70
Cruci monumentale . . . . .	71-82
Troițe de lemn . . . . .	83-102
Grupe de morminte . . . . .	103-112
Mausolee și cimitire de Eroii existente . . . . .	113-174
Indrumări . . . . .	175